



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ



IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»





Владимир МЕДИНСКИЙ

и.о. министра культуры Российской Федерации

Уважаемые друзья!

От всей души приветствую организаторов, участников и гостей IX Международного фестиваля–конкурса духовной музыки «Хрустальная часовня»!

За время существования ваш проект зарекомендовал себя неотъемлемой частью празднования Дней славянской письменности и культуры. Из года в год фестиваль собирает ведущие хоровые коллективы России и зарубежья, демонстрирует высокий уровень творческой программы, становится заметным событием в культурной жизни Москвы.

Очень важно, что смотр способствует сближению славянских народов, напоминает о наших общих исторических, цивилизационных и духовных корнях. Наполненный множеством глубоких смыслов, он заслуженно пользуется большим успехом как у представителей профессионального сообщества, так и у публики.

Искренне желаю вам хорошего настроения, ярких впечатлений и всего самого доброго!



Зураб ЦЕРЕТЕЛИ

Президент Российской академии художеств,
Народный художник СССР, Народный художник России, лауреат Ленинской премии СССР,
дважды лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Пикассо,
лауреат Государственной премии России, академик

Я рад приветствовать участников и организаторов IX Международного фестиваля духовной музыки «Хрустальная часовня»!

Хочется от всей души пожелать, чтобы фестиваль «Хрустальная часовня» процветал и развивался, вовлекая в свою орбиту все большее количество участников, слушателей и поклонников. Пользуясь случаем, хочу сердечно поблагодарить прекрасные хоры, участвующие в Фестивале. Убежден, что в новом тысячелетии, новом веке вы сумеете сохранить творческий потенциал для развития лучших традиций музыкальной культуры.



Галина БОГОЛЮБОВА

Заслуженный работник культуры РФ, славист, писатель, культуролог,
Доверенное лицо Президента РФ В.В.Путина
Президент Международного форума славянского Культурно - экономического сотрудничества

Дорогие друзья!

Культура – это проявление духовных начал в человеке, которые материализуются в форме книг, музыки, живописи, архитектуре, науке и т.д. Всякий народ песней, пословицей, сказкой, игрушкой, выражает свои убеждения в том, каков должен быть, по его понятию, ЧЕЛОВЕК. Вдохновение и труд рождают творчество. И в этом творчестве у каждого должна быть своя Хрустальная часовня.

С чувством глубокой благодарности за Ваш труд!



Павел ПОЖИГАЙЛО

исполнительный директор НП «Всероссийское хоровое общество»

Дорогие друзья!

От имени Всероссийского хорового общества сердечно приветствую организаторов, участников и гостей VIII Международного хорового фестиваля «Хрустальная часовня»! Отрадно, что совместный вклад и проявленные усилия отечественного хорового сообщества в последнее время способствуют повышению внимания к хоровому искусству. Хочу выразить глубокую признательность организаторам Фестиваля за благородный труд сохранения и популяризации отечественного культурного наследия, в том числе русской духовной хоровой музыки, за вклад в развитие и налаживание международных культурных связей. От всей души желаю всем участникам Фестиваля вдохновения и творческих открытий, а гостям этого праздника хорового искусства – ярких впечатлений от общения с прекрасным!



Ольга КОСИБОРОД

директор фестиваля "Хрустальная часовня",
почетный работник культуры города Москвы, почетный член РАХ,
кандидат педагогических наук, доцент,
художественный руководитель женского камерного "Гофман-хора"

Дорогие участники "Хрустальной часовни – 2018"!

Мы рады, что наш фестиваль – конкурс привлек в этом году такое большое количество высококлассных хоровых коллективов! Мы рады, что в "Хрустальной часовне" не только много новых участников, но и хоры, уже побеждавшие в предыдущие годы! Мы желаем всем удачи, вдохновения, победы и радости творчества!



Председатель жюри

Станислав Семенович КАЛИНИН

профессор, Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РФ

Станислав Семенович Калинин выпускник Московского хорового училища, дирижерско-хорового факультета и аспирантуры по специальности «хоровое дирижирование» Московской консерватории. В 1996 году Станислав Семенович Калинин возглавил Хор студентов Московской консерватории. В разные годы с хором под управлением Станислава Семеновича Калинина сотрудничали такие выдающиеся музыканты, как Г. Н. Рождественский, В. Ашкенази, К. Аббадо, К. Арэнг, Л. В. Николаев, Ю. И. Симонов и многие другие. Станислав Семенович Калинин ведет активную педагогическую деятельность, является автором научных и учебных изданий, ежегодно проводит мастер-классы в России, Аргентине, Белоруссии, Испании, КНДР. Является членом жюри Международных хоровых конкурсов.



Алексей Александрович ПУЗАКОВ

Заслуженный артист России, руководитель Московского Синодального хора, член Президиума Всероссийского хорового общества, заместитель председателя Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения

Алексей Александрович Пузаков ученик и продолжатель традиций знаменитого московского регента ушедшего века Николая Васильевича Матвеева. В 1994 году Алексей Александрович Пузаков основал церковно-государственный хор при Третьяковской галерее. Весной 2009 года началась работа по возрождению некогда знаменитого на всю Россию, Московского Синодального хора, который и возглавил А.А. Пузаков.

Награжден орденами русской православной церкви Преподобного Сергия Радонежского, Святителя Иннокентия Московского и Преподобного Андрея иконописца.



Морозов Дмитрий Петрович

Выпускник Харьковского института Искусств им. И. Котляревского, дирижер-хоровик, окончивший курс органного исполнительства, и ассистентуру-стажировку на кафедре оперно-симфонического дирижирования Национальной музыкальной академии Украины им.П.Чайковского.

В разные годы работал регентом хора Храма Св. Александра Невского в Харькове, дирижером-постановщиком Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. Лысенко, органистом и главным дирижером Днепропетровского дома органной и камерной музыки, главным дирижером Харьковского Молодежного академического Симфонического оркестра «Слобожанский», приглашенным главным дирижером ежегодного Европейского чемпионата по бальным спортивным танцам (г. Харьков), главным приглашенным дирижером и куратором оркестрового, хорового, вокального и оперного факультетов Днепропетровской государственной консерватории им. М.Глинки, художественным руководителем и дирижером Воронежского оперного театра, главным дирижером Киевского Национального академического театра Опереты, главным музыкальным руководителем единственного в Украине фестиваля «O'Fest».

Морозов Дмитрий Петрович является лауреатом многих Международных и Всеукраинских конкурсов хоровых и оперно-симфонических дирижеров. Он стал первым украинским дирижером, гастролировавшим в Национальной опере Египта (Каир), первый исполнитель в Египте балета П. Чайковского «Спящая красавица». Дмитрий Петрович Морозов внесен в энциклопедическое издание «Национальные лидеры Украины», «Золотой Фонд Нации».



Пекарская Ирина Владимировна

доцент, художественный руководитель и дирижер хора студентов Могилёвского филиала Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», магистр искусств

Пекарская И. В. является художественным руководителем и дирижером хора студентов Могилевского филиала БГАМ, который ведет творческую деятельность в Республике Беларусь, России и Европе, является неоднократным победителем Международных хоровых фестивалей и конкурсов и обладателем Гран-при и дипломов 1 степени. Академический хор филиала неоднократно награжден специальным фондом Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Пекарская Ирина Владимировна является обладателем Индивидуальной премии Международного фестиваля «Хайнувские дни церковной музыки», медали «Лучший дирижер» и диплома «За высокий профессиональный уровень управления хоровым коллективом» XX Международного конкурса хорового и вокального искусства «Песни над Невой». Пекарская Ирина Владимировна является председателем и членом жюри областных, городских и международных конкурсов и фестивалей хорового искусства и сольного пения.

НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР «CANTARE»

Образцовый детский хор «CANTARE» был создан в 1998 году Каржицкой В.В.

За годы деятельности коллектив неоднократно становился победителем многих хоровых фестивалей и конкурсов. За успешные выступления на международных фестивалях и конкурсах образцовый детский хор «CANTARE» в 2008 и 2009 годах был награждён поощрительной премией Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи.



■ СТАРШИЙ ХОР ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»

Старший хор Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» существует более 30 лет. За это время он стал одним из ведущих хоровых коллективов Москвы, творческой лабораторией по созданию и усовершенствованию методики хорового воспитания детей и подростков. Хор побывал на всех континентах и более чем в 30 городах России. Хор имеет лауреатские дипломы и призы международных, всероссийских и московских конкурсов и фестивалей. Богатство и разнообразие репертуара, который включает в себя русскую духовную и классическую музыку, западноевропейскую классику, музыку современных композиторов, музыкальное наследие и фольклор России и мира, что привлекает самую широкую публику.

Художественный руководитель и дирижер хора «Радость» - заслуженная артистка РФ, лауреат премии Президента РФ и премии мэрии Москвы Татьяна Жданова. Хормейстеры - Почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», заслуженный деятель ВМО Екатерина Дунаева и Татьяна Хайлова. Концертмейстер – Александр Земячковский.



НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ ХОР 1 КЛАССОВ

На первом году обучения все учащиеся музыкального отделения ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Вдохновение" занимаются в хоровом классе. Хор 1-х классов – учебный коллектив, состав которого полностью обновляется каждый год. Тем не менее Хор 1-х классов ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" является регулярным участником и лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Художественный руководитель и дирижёр хора – выпускница Московской консерватории (класс профессора В.В. Суханова) Ольга Сергеевна Ординарцева.

Концертмейстер - Ольга Ивановна Игнаткова.



■ ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НОКТЮРН»

В декабре 2010 года на базе ГБОУ 1357, ныне "Школа на Братиславской", была создана вокально-театральная студия НОКТЮРН!

С самого начала занятий дети познают азы нотной грамоты, сценической речи и сценического движения, вокала. Далее последовали городские, Всероссийские и Международные конкурсы: "Планета детства", "Веселый ветер", "Музыкальный калейдоскоп", "Chorus inside", "Sound's life", "Бегущая по волнам", конкурс юных вокалистов им. Е.В. Образцовой, "Грани таланта" и многие другие.

В репертуаре студии произведения советских и российских композиторов, русская и зарубежная классика.

Ансамбль студии является неоднократным лауреатом разных степеней и пятикратным обладателем Гран при различных музыкальных соревнований.



НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ КАМЕРНЫЙ ХОР «УВЕРТЮРА»

Камерный хор «Увертюра» - это часть большого разновозрастного детского хорового коллектива, которому в прошлом году исполнилось 30 лет. Хор «Увертюра» объединяет детей, ориентированных на изучение и исполнение классической музыки. В репертуаре коллектива русская и западноевропейская классическая музыка, обработки народных песен, русская духовная музыка, произведения современных композиторов. Дети с большим интересом участвуют в различных музыкальных проектах. Так, например, хор принимал участие в концертных постановках оперы Снегурочка и Князь Игорь в музее Коломенское. В последние годы коллектив побывал на фестивалях и конкурсах в Санкт-Петербурге, Казани, Переславле-Залесском, Вологде и Тбилиси.

Хор является лауреатом многих всероссийских и международных конкурсов. В 2016 г. хор был удостоен почетного звания «Московский Городской Творческий коллектив».



■ ХОР МЛАДШИХ КЛАССОВ «ЭТЮД»

Хор младших классов "ЭТЮД" - учебный коллектив ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". В "ЭТЮДЕ" поют дети второго и третьего класса всех музыкальных отделений школы. Хор начал активную концертную деятельность в 2010-2011 учебном году, является регулярным участником всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

С 2015 года художественный руководитель и дирижёр хора – выпускница Московской консерватории (класс профессора В.В. Суханова) Ольга Сергеевна Ординарцева.

Концертмейстер - Ольга Ивановна Игнаткова.

В 2015-2018 годах хор неоднократно становился победителем и лауреатом Московских, всероссийских и Международных конкурсов хоровой музыки.



ЖЕНСКИЕ ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

■ ЖЕНСКИЙ ХОР «ГЛОРИЯ»

Женский хор «Глория» был создан на базе Оршанской детской школы искусств №1 в 2011 году. Участники коллектива учителя детской школы искусств, которых объединяет любовь к хоровому искусству. Хор является участником концертов духовной, классической и светской музыки, городских и школьных мероприятий, городских и областных фестивалей и конкурсов.

Коллектив имеет обширный репертуар, в котором представлены как классические произведения русских и советских композиторов, духовные в первую очередь, так и народные белорусские композиции, лирические песни.



■ АНСАМБЛЬ «НЕГА»

По воскресеньям на левом клиросе Покровского храма села Кудиново поет молодёжный ансамбль, который был сформирован в 2005 году. Участницы ансамбля – молодые талантливые девушки, обладающие активной жизненной позицией, ведущие концертную деятельность не только в России, но и за рубежом. Коллектив является лауреатом многочисленных конкурсов и фестивалей, в том числе и международного уровня. В апреле 2017 года ансамбль получил новое имя – «Нега» (Небесная гармония). Репертуар ансамбля составляют духовные и классические произведения русских и зарубежных композиторов, песни советского времени, обработки народных песен.



ЖЕНСКИЕ ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

■ ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «СВЕТОЛИТИЕ»

Хоровой ансамбль духовной музыки «Светолитие» ещё совсем молод – он образовался в 2011 году – однако, уже успел завоевать статус культурного просветителя. Ансамбль поёт на воскресных и праздничных службах в храмах г. Мытищи и активно участвует в благотворительных концертах духовной музыки на различных площадках Москвы и Подмосковья. Инициатором создания ансамбля стала Светлана Юрьевна Курило, опытный педагог и регент, под руководством которой, коллектив не раз становился лауреатом и победителем многих международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей. «Светолитие» владеет обширным репертуаром: он насчитывает около 100 произведений. Это и классика духовной музыки, и авторские произведения композиторов, и народные песни.



■ ЖЕНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР «ПОДМОСКОВЬЕ»

Женский камерный хор «Подмосковье» был основан заслуженным работником культуры РФ Груничевым Владимиром Кирилловичем в 2000 году в городе Ступино Московской области. В состав коллектива входят преподаватели и выпускники музыкальных школ г.Ступина и г.Каширы, также любители хорового пения разных профессий. После кончины основателя в 2011г коллектив возглавила заслуженный работник культуры Московской области - Новицкая Татьяна Николаевна. С 2016 г. художественный руководитель и дирижер хора "Подмосковье"- выпускник РАМ им. Гнесиных - Кислицин Петр Евгеньевич. В репертуаре коллектива более 100 произведений: шедевры русской духовной музыки, русская и зарубежная классика, народные песни, произведения современных авторов, негритянские спиричуэлсы.



ЖЕНСКИЕ ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

■ ЖЕНСКИЙ ХОР «ЛА ГАЛЬЯРДА» («LA GAGLIARDA»)

Женский хор «Ла Гальярда» ("La Gagliarda") был основан в г. Калавино (Трентино, Италия) в 1996 году. На протяжении одиннадцати лет его бессменным руководителем был выдающийся музыкант Тарчизио Баттисти. Своим названием хор обязан одному из самых известных итальянских танцев XVI века, "La Gagliarda" в переводе с итальянского буквально означает «весёлая, бодрая». В репертуар коллектива входят полифонические произведения эпохи Возрождения, духовная музыка Барокко и периода романтизма, а также произведения современных композиторов. На протяжении многих лет хор "La Gagliarda" принимает участие и побеждает в международных конкурсах и фестивалях. С 2008 года хором руководит Клаудия Риццо, пианист, педагог и дирижёр, лауреат международных фортепианных конкурсов и фестивалей. Была участницей полифонического хора "La Gagliarda" с 1999 по 2007 год. В 2015 г. Клаудия Риццо основала молодёжный певческий коллектив при хоре "La Gagliarda".



■ ХОР ВЫПУСКНИКОВ ЦТР И МЭО «РАДОСТЬ»

Хор создан из выпускников Хорового отделения ЦТР и МЭО «Радость». Несмотря на то, что все они окончили Центр «Радость» в разные годы и уже давно нашли себя в других профессиях, всех их до сих пор объединяет любовь к музыке и хоровому пению. Коллектив с успехом выступал на престижных площадках города Москвы, в числе которых: Светлановский зал Международного дома музыки, Концертный зал им. Чайковского, Колонный зал Дома союзов. Репертуар хора состоит из лучших образцов русской хоровой духовной и классической музыки, западноевропейской классики, музыки современных композиторов, народной музыки России и мира. Художественный руководитель и дирижер Хора выпускников Центра «Радость» – заслуженная артистка РФ, лауреат премии Президента РФ и премии мэрии Москвы Татьяна Жданова Хормейстер – Почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», заслуженный деятель ВМО Екатерина Дунаева Концертмейстер – Александр Землячковский.



■ КАМЕРНЫЙ ХОР ЗАПАДНО-ПОМОРСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ZUT

Хор был основан в аграрном университете в Щецине в 1991 году Iwona Wiśniewska-Salamon, состоит из студентов и выпускников Университета. Репертуар хора состоит из духовной, народной и популярной музыки. В разные годы хор давал концерты в Швеции, Голландии, Украине, Канаде, Великобритании, России, Эстонии и Словакии. Коллектив является победителем многих хоровых конкурсов как в Польше, так и в Европе.. С 1 января 2009 года хор начал свою деятельность в Западно-Поморском технологическом университете в Щецине, который взял покровительство над хором. В своей творческой работе хор стремится поддерживать камерный стиль, не теряя радостного и юного настроения.



■ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «OMNIA MEA»

Вокальный ансамбль «Omnia mea» был создан в январе 2017 года. В мае 2017 года женский состав ансамбля принял участие в VII Международном фестивале "Хрустальная часовня", где был удостоен диплома лауреата II степени. С сентября 2017 года «Omnia mea» выступает смешанным составом. В репертуаре ансамбля русская и зарубежная духовная и светская музыка различных эпох, от барокко до современных композиторов.



СМЕШАННЫЕ ХОРЫ

■ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «NEW TONE»

Вокальный ансамбль «New Tone» был создан в 2009 году Карташева Ирина Игоревна. За последние два года состав ансамбля увеличился почти втрое и может по праву называться вокально-хоровым. «New Tone» – это уникальный коллектив творческих людей различных профессий, которых объединила безграничная любовь к музыке и пению. Коллектив является лауреатом и дипломантом Всероссийских и Международных хоровых конкурсов. В репертуаре ансамбля произведения русской и зарубежной классики, духовная музыка, народные песни, музыка современных авторов, песни времен BOB. Основная часть репертуара исполняется а-capella.



■ КАМЕРНЫЙ ХОР «ЛЕСТВИЦА»

Камерный хор в г. Протвино «Лествица» организован в 2000 году, Вадимом Львовичем Флягиным. В хор принимаются все желающие, любого возраста и разных профессий имеющие хоть какой-нибудь певческий опыт. Камерный хор всегда готовит концерты духовной музыки к великим праздникам: Рождество Христово и Пасхе. Проводит концерты в Протвино, Оболенске, Пушкино, Тарусе, Серпухове и др.

Участвует в хоровых фестивалях и конкурсах.



СМЕШАННЫЕ ХОРЫ

■ ХОР «ОМОФОР» ХРАМА ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В фестивале принимает участие концертный состав церковно-приходского хора храма «ОМОФОР» Покрова Пресвятой Богородицы в Орехово-Борисово Южное. Коллектив ведет активную концертную и просветительскую деятельность. Репертуар хора состоит не только из богослужебных и духовных сочинений композиторов разных эпох, но также включает в себя обработки светских и народных песен. К десятилетнему юбилею прихода был выпущен диск.



■ ХОР «ПОКРОВ»

Хор "Покров" создан в 2004г. по благословению Высокопреосвященнейшего Сергия, Митрополита Воронежского и Борисоглебского. В состав хора входят священнослужители и матушки Воронежской епархии. Хор организует и проводит просветительские программы, участвует в социальных акциях, организуемых Воронежской епархией совместно с государственными учреждениями. Во время общепархиальных праздников участвует в торжественных богослужениях в кафедральном соборе г. Воронежа. Участвовал в различных фестивалях и конкурсах России, Беларуси, Болгарии.

Регент хора – матушка Татьяна Юрчак.



УЧЕБНЫЕ ХОРЫ

■ ХОР РЭУ им. Г.В. ПЛЕХАНОВА

Хор РЭУ им. Г.В. Плеханова был воссоздан спустя почти 100 лет в ноябре 2015 года по инициативе ректора Гришина В.И. Уже спустя два месяца коллектив дал первое выступление. Концертная жизнь участников хора яркая и насыщенная. Коллектив выступал на таких площадках, как Большой Зал Московской консерватории, Московская филармония, Крокус-Сити Холл. Хор РЭУ является постоянным участником грандиозного хорового праздника Празднования Дня Славянской письменности на Красной площади. В мае 2017 года за большой вклад в развитие культуры Хор РЭУ им. Г.В. Плеханова получил Благодарность от Министра культуры Российской Федерации В. Мединского. Руководит хором доцент Ольга Борисовна Ушакова.



■ ЖЕНСКИЙ ХОР «ВЕСНА»

Женский хор «Весна» МПГУ – студенческий коллектив. Участвовал в Фестивале хоровой музыки им. П.Г. Чеснокова в октябре 2017 г. (Москва) и Отчетном концерте хоровых коллективов Института изящных искусств МПГУ в декабре 2017 г. В репертуаре хора – духовная и светская музыка отечественных и зарубежных композиторов разных стилей и направлений, народные песни, негритянские спиритчуэлы. Особое внимание уделяется современному композиторскому творчеству.



■ ХОР ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Хор иностранных студентов возник в 2017 г. при кафедре Музыкального образования МГИК в рамках реализации межгосударственной образовательной программы Двойных дипломов между Россией и Китайской Народной Республикой. В задачи коллектива входит популяризация китайских народных песен и русской хоровой классики в межкультурной музыкальной среде. Хор китайских студентов принимает активное участие в мероприятиях посольства КНР в Москве и в культурно-образовательных проектах МГИК. Коллектив является единственным учебным профессиональным хором китайских студентов на территории Российской Федерации.



ЧАСОВНЯ СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем дворике исторической усадьбы И.О. Цурикова–Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем дворике исторической усадьбы И.О. Цурикова–Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

Архитектурно–художественное решение внутреннего дворика обретает смысл особой духовности еще и благодаря тому, что перед часовней установлен бронзовый памятник Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II. Имя Алексия II связано с новой эпохой в современной истории Русской православной церкви, возрождением и распространением православной религии и культуры, открытием и освещением тысяч новых храмов.

Образ внутреннего дворика дополняют бронзовые скульптурные композиции, посвященные российским Святым.



- Российская академия художеств •
- Мэрия города Итатия •



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ **ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ** НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

«Хрустальная часовня на Святой земле» —
это уникальная возможность исполнить
духовную музыку в святых для каждого человека
местах, и она предоставлена теперь участникам
нашего хорового конкурса
«Хрустальная часовня» в Москве.

