



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ



**ЮБИЛЕЙНЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ**

ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ





РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»
ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»
РЕСУРСНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»



**Зал «Яблоко»
Галереи искусств
Зураба Церетели**

ул. ПРЕЧИСТЕНКА, д. 19

18 суббота
мая 2019
14.00

ГОРОДСКАЯ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

для педагогов-хормейстеров, учителей музыки

**«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА В РЕПЕРТУАРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, ЛЮБИТЕЛЬСКИХ,
ЦЕРКОВНЫХ И УЧЕБНЫХ
ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ»**



- ИЗУЧЕНИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ;
- БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ, АВТОРСКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА РОССИИ, УКРАИНЫ, ПОЛЬШИ, АРГЕНТИНЫ
- ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ, ТВОРЧЕСКОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ УЧАСТНИКОВ УЧЕБНЫХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

ул. Пречистенка, д. 19
8 (905) 798-7243, radost.mskobr.ru

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

17 МАЯ

КОНКУРСНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ

Место проведения:

Храм святителя Николая на Трёх Горах, Нововаганьковский переулок, 9

18 МАЯ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Место проведения:

зал «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели, ул. Пречистенка, 19

19 МАЯ

ГАЛА – КОНЦЕРТ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»

Место проведения:

внутренний дворик Московского музея современного искусства, Гоголевский бульвар, 10

Для всех коллективов предлагается исполнение 3-х программ:

1 ПРОГРАММА:

Конкурсное прослушивание (взрослые и детские коллективы)

Для конкурсного прослушивания каждому коллективу необходимо подготовить программу, состоящую из 3-х произведений духовной музыки:

- Духовное произведение композиторов 18 - 19 веков;
- Духовное произведение композиторов 20 века;
- Духовное произведение композиторов 21 века;

Допускается исполнение одного произведения духовной музыки зарубежных композиторов.

Для детских коллективов:

- Произведение русской духовной музыки 18-21 века;
- Народная песня;

Время исполнения программы для взрослых – 15 минут, детских коллективов – 10 минут!

2 ПРОГРАММА:

Концертная программа участников фестиваля в рамках акции "Ночь музеев"

Программа, в которой могут быть исполнены разнохарактерные произведения русских и зарубежных авторов всех стилей и жанров (кроме произведений духовной музыки) и обязательное произведение для совместного исполнения- П.И. Чайковский «Гимн Кириллу и Мефодию».

Время исполнения программы для взрослых коллективов не должно превышать 15 минут (при большом количестве коллективов-участников фестиваля и по решению оргкомитета время выступления может быть сокращено). Для детских – 7 минут и обязательно произведение композитора А. Пахмутовой (к 90-летию).

3 ПРОГРАММА:

Гала-концерт «Хрустальная часовня» и награждение победителей

Хоровые коллективы исполняют 1 произведение Русской духовной музыки (по выбору жюри) и обязательное произведение для сводного хора.

УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЯХ ФЕСТИВАЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО!



Зураб ЦЕРЕТЕЛИ

Президент Российской академии художеств,
Народный художник СССР, Народный художник России,
лауреат Ленинской премии СССР,
дважды лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Пикассо,
лауреат Государственной премии России, академик

Уже 10 раз по сложившейся традиции, в мае, я вновь рад приветствовать участников и гостей Международного фестиваля-конкурса профессиональных и любительских хоров «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ».

Те несколько дней, которые мы проведем вместе, останутся в нашей памяти надолго. Мы станем свидетелями грандиозного творческого соревнования между лучшими хоровыми коллективами современности и познакомимся с новыми. Это мероприятие явится неременным украшением ежегодной программы празднования Дней славянской письменности и культуры, в рамках которых проводится фестиваль. А главное, мы все станем соучастниками великого праздника Музыки, значение которой трудно переоценить. Вспомним слова Платона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения...».

Хочу подчеркнуть важность проведения фестиваля в стенах Музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств, где музыка будет звучать в окружении произведений живописи и скульптуры. На наших глазах синтез искусств эстетически преобразит материальную и духовную среду нашего обитания, оставив память о фестивале в наших сердцах.

От всей души желаю организаторам и участникам Международного фестиваля-конкурса «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ» воодушевления и вдохновения для продолжения своего благородного дела.

З. Церетели.



Галина БОГОЛЮБОВА

Доверенное лицо Президента РФ В.В. Путина
Заслуженный работник культуры РФ,
Член Российского общественного совета
по международному сотрудничеству и публичной дипломатии,
Писатель, культуролог

*П о з д р а в л я ю с Ю б и л е е м !
Десять лет, - много это или мало?*

Идея проведения фестиваля «Хрустальная часовня», поддержанная президентом Российской Академии Художеств Зурабом Константиновичем Церетели, десять лет назад начала свой путь. Сначала, это была узкая тропинка, тропинка поиска нового творческого движения, - сейчас, это большая дорога в мировое культурное пространство.

Певцы из разных стран и континентов объединяются в этом международном творческом сообществе и понимают друг друга, даже не речью, а звучанием голоса!

Хоровое пение, в котором, как хрусталь, переливаются не только голоса, но и человеческое общение объединяют людей, а красота и гармония звука облагораживают их души!!!

Долгого и светлого пути Вам, участники Фестиваля!!!

Боголюбова.



Ольга КОСИБОРОД

директор фестиваля "Хрустальная часовня",
почетный работник культуры города Москвы, почетный член РАХ,
кандидат педагогических наук, доцент,
художественный руководитель женского камерного "Гофман-хора"



Наталья РЫКУНИНА

Лауреат Международных конкурсов,
солистка Женского камерного хора Российской Академии художеств «Гофман-хор»,
исполнительный директор
Международного хорового фестиваля - конкурса «Хрустальная часовня»

Нашему фестивалю-конкурсу исполняется 10 лет. Они пронеслись мгновенно. Совместное музицирование, объединение людей, сохранение и развитие песенных, культурных, духовных традиций, укрепление добрососедства и сотрудничества между народами – вот основные идеи нашего фестиваля.

Россия – соборная страна – великая, сильная, поющая и самое замечательное, что есть в нашем фестивале – это духовность, чистота, творчество. Я считаю, что нет ни одного вида искусства, способного так же как хоровое пение, объединять музыкально, художественно, творчески и идейно всех людей. Наш фестиваль проходит в Дни славянской культуры и письменности и он способствует еще большему сплочению народа. Патриотизм не может возникнуть внезапно, это не влюбленность, а взрослое осознание своей принадлежности. И люди, творящие, поющие вместе, ощущают это очень остро. Из того, что мы делаем, и складывается наша культура,

Петь любят и хотят все, что дает нам возможность объединяться через музыку, поддерживать духовный уровень страны, создавать коллективное хоровое братство!

В нашем конкурсе за эти годы пели лучшие хоровые коллективы Италии, Аргентины, Белоруссии, Латвии, США, Португалии, Болгарии, Хорватии, Македонии, Сербии, Боснии и Герцеговины, ФРГ. Участники нашего конкурса – это победители самых престижных мировых хоровых конкурсов и олимпиад. Мы горды тем, что наш конкурс любят и приезжает к нам по 3-4 раза.

Мы желаем всем участникам юбилейного конкурса «Хрустальная часовня» ярких достижений, и долгой творческой жизни!

И пусть девизом нашего фестиваля станут строчки «Гимна в честь святых Кирилла и Мефодия» П.И. Чайковского

*На народной ниве должно всем трудиться,
Чтоб в надежде светлой утвердиться,
И народ благословит наш труд,
Все славяне к братству так придут!*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

МИНИСТР
125080, Г. МОСКВА
Почтовый адрес: 125080, г. Москва, ул. Ильинская, д. 10, стр. 1, 2
Телефон: +7 (495) 629 10 18, +7 (495) 419 38 61
E-mail: mincul@mincul.gov.ru
10-03-2019 г.

ПРИВЕТСТВИЕ

В БУКЛЕТ
ФЕСТИВАЛЯ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ
«ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»

Уважаемые друзья!

Сердечным приветствием нас и поздравляю со стартом юбилейного Фестиваля духовной музыки «Хрустальная часовня».

В 10-й раз вам предстоит прозвучать в Москве, ставшая важной частью преданности Дни славянской письменности и культуры. Искренне рад, что он привлечет широкое внимание общественности к духовному искусству, служит сохранению и приумножению богатых певческих традиций русского народа, открывает мир духовной музыки для молодого поколения.

Желаю фестивалю дальнейшему развитию, участникам – вдохновения, а гостям – светлых и добрых впечатлений!

В. МЕДВЕДЕВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД
СОДЕЙСТВИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОЗРОЖДЕНИЮ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
«ФОНД АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО»
г. Москва, ул. Ильинская, д. 10, стр. 1, 2, поч. ящик № 101010, ИНН 50-07-0000000

Организаторы и участники
X Международного хорового фестиваля
«Хрустальная часовня»

Дорогие друзья!

Приветствую участников и организаторов X Международного хорового фестиваля «Хрустальная часовня».

Проведение фестиваля стало уже традицией праздника для миллионов любителей русского хорового пения. Он поистине обречен на успех благодаря традициям национального хорового искусства, которое способно передать глубинные переживания и возвышающие состояния человеческого духа. Выступления хоровых коллективов в дни, когда приходит Фестиваль, служат ярким подтверждением того, что музыка движет и к себе личную душу, способно преобразовать душу человека.

Желаю всем нам творческого вдохновения, ярких впечатлений и многого доброго.

Директор
Фонда Андрея Первозванного

В.В. Бузов



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ
Российской Федерации
Почтовый адрес: 125080, г. Москва, ул. Ильинская, д. 10, стр. 1, 2
Телефон: +7 (495) 629 10 18, +7 (495) 419 38 61
E-mail: mincul@mincul.gov.ru

УЧАСТНИКАМ И ОРГАНИЗАТОРАМ МЕЖДУНАРОДНОГО
ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»
С ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ

Дорогие друзья!

В Международный день композиторов, отмечаемый 15-го декабря, мы сердечно поздравляем вас с юбилеем творческой деятельности. Мы уверены, что вы внесли и продолжаете вносить значительный вклад в развитие музыкального искусства. Мы благодарим вас за сотрудничество и желаем вам дальнейших творческих успехов и новых творческих достижений. Пусть ваша музыка будет услышана и принесет радость и вдохновение всем любителям музыки.

С уважением,
Композитор

125080, Г. МОСКВА
Почтовый адрес: 125080, г. Москва, ул. Ильинская, д. 10, стр. 1, 2
Телефон: +7 (495) 629 10 18, +7 (495) 419 38 61
E-mail: mincul@mincul.gov.ru





Владимир МЕДИНСКИЙ
министр культуры Российской Федерации

Уважаемые друзья!

Сердечно приветствую вас и поздравляю со стартом юбилейного Фестиваля духовной музыки «Хрустальная часовня».

В 10-й раз ваш проект проходит в Москве, становясь важной частью празднования Дней славянской письменности и культуры. Искренне рад, что он привлекает широкое внимание общественности к хоровому искусству, служит сохранению и приумножению богатых певческих традиций русского народа, открывает мир духовной музыки для молодого поколения.

Желаю Фестивалю дальнейшего развития, участникам – вдохновения, а гостям – светлых и добрых впечатлений!



Владимир БУШУЕВ
директор Фонда Андрея Первозванного

Дорогие друзья!

Приветствую участников и организаторов X Международного хорового фестиваля «Хрустальная часовня».

Проведение фестиваля стало уже настоящим праздником для ценителей красоты русского хорового пения. Он помогает сберечь богатейшие традиции национального хорового искусства, которое способно передавать глубокие переживания и возвышенные состояния человеческого духа. Выступления хоровых коллективов в дни, когда проходит Фестиваль, служат ярким подтверждением того, что музыка заключает в себе подлинную силу, способную преображать душу слушателя.

Желаю всем вам творческого вдохновения, ярких впечатлений и всего самого доброго.



Александра ПАХМУТОВА
композитор

Дорогие друзья!

Я искренне и сердечно поздравляю всех участников и организаторов Международного фестиваля духовной музыки «Хрустальная часовня» с юбилеем.

За 10 лет творческая география фестиваля шагнула далеко за границы России, тем самым подтверждая, что русская духовная музыка обладает огромным творческим потенциалом и диапазоном, подтверждая и поддерживая традиции музыкальной культуры. Мы, музыканты, в своем творчестве обращаемся к выдающимся мыслителям нашего времени - детям и очень радостно, что в вашем конкурсе так много детских коллективов исполняющих музыку, которая возвышает мысли и душу человека.

В добрый путь друзья! Приглашаем Вас в чарующий мир музыки. Музыка это самое вдохновенное искусство, которое помогает лучше понимать друг друга! Пусть удача и успех сопутствуют Вам! С добрыми пожеланиями, счастливого Вам пути!



Участникам Фестиваля духовной музыки
«Хрустальная часовня»

Дорогие мои!

Как всем известно, 10 лет – дата знаменательная. С точки зрения философии Пифагора число 10 означает полноту. В этом году наше музыкальное сообщество празднует свое 10-летие. И я хочу поздравить вас с этой значимой датой и поблагодарить за ваше музыкальное приношение, которое украшает наш мир.

Поздравляю вас всех и Ольгу Косиборд, организатора и руководителя нашего фестиваля. Желаю вам многих и благих лет к крепкому здравью, телесному и духовному и всех благ от Бога.

Handwritten signature of Archbishop Kirillos

Αφώνιος
Μητροπολίτης Κυρήνης
Πρόεδρος Αλεξανδρινού Πατριαρχείου
при Патриархе Московском и всея Руси

5.05.2019
Г. Москва

TEL: +7 495 6239566; +7 495 6234757; e-mail: church.alex@yandex.ru



Исполнительное партисство
ВСЕРОССИЙСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО

Дорогие друзья!

Всероссийского хорового общества от всей души организаторов, участников и гостей IX фестиваля-конкурса профессиональных и аматорских хоров «Хрустальная часовня»!

Хочу выразить признательность организаторам Фестиваля за благородный труд сохранения отечественного культурного наследия и за вклад в развитие хорового искусства. В наше время популяризации хорового пения, в том числе среди подрастающего поколения, является принципиально важным направлением развития российской культуры.

Желаю всем участникам Фестиваля вдохновения и новых побед!

С уважением,

Исполнительный директор
НП «Всероссийское
хоровое общество»

Handwritten signature of P.A. Pozhigaylo

П.А.Пожигаило



АФАНАСИЙ Митрополит Киринский

представитель Александрийского Патриархата
при Патриархе Московском и всея Руси

Дорогие мои!

Как всем известно, 10 лет - дата замечательная. С точки зрения философии Пифагора число 10 означает полноту. В этом году ваше музыкальное сообщество празднует свое 10-летие. И я хочу поздравить вас с этой значимой датой и поблагодарить за ваше музыкальное приношение, которое украшает наш мир.

Поздравляю вас всех и Ольгу Косибород, организатора и руководителя вашего фестиваля. Желаю вам многая и благая лета в крепком здравии, телесном и духовном и всех бдаг от Бога.



Павел ПОЖИГАЙЛО

исполнительный директор НП «Всероссийское хоровое общество»

Дорогие друзья!

От имени Всероссийского хорового общества от всей души приветствую организаторов, участников и гостей IX Международного фестиваля-конкурса профессиональных и любительских хоров «Хрустальная часовня»!

Хочу выразить признательность организаторам Фестиваля за благородный труд сохранения отечественного культурного наследия и за вклад в развитие хорового искусства. В наше время популяризация хорового пения, в том числе среди подрастающего поколения, является принципиально важным направлением развития российской культуры

Желаю всем участникам Фестиваля вдохновения и новых побед!



Михаил ЧЕРНИГОВСКИЙ

художественный руководитель и главный дирижёр
Санкт-Петербургского академического симфонического оркестра «Ensemble»,
член Международного музыковедческого общества / International Musicological Society (IMS)

Дорогие друзья!

Позвольте поприветствовать Вас на X Международном хоровом фестивале духовной музыки «Хрустальная часовня»! За 10 лет Фестиваль стал одним из хоровых символов нашей страны и открыл свои двери перед хоровыми коллективами со всего мира. Желаю всем участникам творческих и профессиональных успехов, а гостям Фестиваля — ярких и незабываемых впечатлений.



А.Я. МАЗАНКИНА

Президент Фонда поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ», генеральный директор Творческого объединения «Nota Bene!»

Дорогие друзья!

Рада приветствовать Вас на этом празднике совместного вокального творчества. Надеюсь, что наше сотрудничество с Ольгой Косибород и лауреатами фестиваля, совместные проекты раскроят культурную жизнь двух столиц яркими музыкальными красками.

С пожеланиями творческого вдохновения, А.Я. Мазанкина.

Председатель жюри



Станислав Семенович КАЛИНИН

профессор, Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РФ

Станислав Семенович Калинин выпускник Московского хорового училища, дирижерско-хорового факультета и аспирантуры по специальности «хоровое дирижирование» Московской консерватории. В 1996 году Станислав Семенович Калинин возглавил Хор студентов Московской консерватории. В разные годы с хором под управлением Станислава Семеновича Калинина сотрудничали такие выдающиеся музыканты, как Г.Н. Рождественский, В. Ашкенази, К. Аббадо, К. Арэнг, Л.В. Николаев, Ю.И. Симонов и многие другие. Станислав Семенович Калинин ведет активную педагогическую деятельность, является автором научных и учебных изданий, ежегодно проводит мастер-классы в России, Аргентине, Белоруссии, Испании, КНДР. Является членом жюри Международных хоровых конкурсов.



Алексей Александрович ПУЗАКОВ

Заслуженный артист России, руководитель Московского Синодального хора, член Президиума Всероссийского хорового общества, заместитель председателя Церковно-общественного совета при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения

Алексей Александрович Пузаков ученик и продолжатель традиций знаменитого московского регента ушедшего века Н.В. Матвеева. В 1994 году Алексей Александрович основал церковно-государственный хор при Третьяковской галерее. Весной 2009 года началась работа по возрождению некогда знаменитого на всю Россию, Московского Синодального хора, который и возглавил А.А. Пузаков. Награжден орденами русской православной церкви Преподобного Сергия Радонежского, Святителя Иннокентия Московского и Преподобного Андрея иконописца.



Ирина Владимировна ПЕКАРСКАЯ

доцент, художественный руководитель и дирижер хора студентов Могилёвского филиала Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», магистр искусств

Пекарская И. В. является художественным руководителем и дирижером хора студентов Могилёвского филиала БГАМ, который ведет творческую деятельность в Республике Беларусь, России и Европе, является неоднократным победителем Международных хоровых фестивалей и конкурсов и обладателем Гран-при и дипломов 1 степени. Академический хор филиала неоднократно награжден специальным фондом Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Ирина Владимировна является обладателем Индивидуальной премии Международного фестиваля «Хайнуйские дни церковной музыки», медали «Лучший дирижер» и диплома «За высокий профессиональный уровень управления хоровым коллективом» XX Международного конкурса хорового и вокального искусства «Песни над Невой». И.В. Пекарская является председателем и членом жюри областных, городских и международных конкурсов и фестивалей хорового искусства и сольного пения.



Ивона ВИШНЕВСКАЯ-САЛАМОН

Художественный руководитель Международного хорового фестиваля «O wstęgę Solczy»

Ивона Вишневецкая - Саламон - выпускница Музыкальная Академия им. Игнацега Иоанна Падеревского в Познани. В 1990-1992 гг. продолжила обучение в аспирантуре, а в 1994-1996 годах - в аспирантуре хорового училища при Академии музыки. Ф. Нововойски в Быдгоще.

В 1991 году создала Камерный хор в Сельскохозяйственном университете (с 2009 года - Западно-Поморский технологический университет в Щецине), который возглавляет и по сей день. Коллектив лауреат многих польских и международных хоровых конкурсов и фестивалей.

В 2004 году получила докторскую степень по музыке, а в 2011 году получила докторскую степень по музыке в Музыкальной Академии им. Игнацега Иоанна Падеревского в Познани награждена Бронзовой медалью «Gloria Artis» и «Серебряный Крест Заслуги» за продвижение польской культуры, медалью университета Щецина и т.д.



Сергей Вениаминович ИНЬКОВ

Главный приглашённый дирижёр фонда «Таланты мира»,
музыкальный руководитель театра Рок-опера.

В настоящее время – дирижёр мюзиклов в Московском театре Мюзикла

Окончил Санкт-Петербургскую Государственную консерваторию им. Римского-Корсакова по специальности «хоровое дирижирование», «симфоническое дирижирование», «режиссура музыкального театра».

Стал лауреатом III-го Международного конкурса в Вене по специальности симфоническое дирижирование.

Был хормейстером и дирижером – ассистентом Мариинского театра, дирижером Государственного Камерного театра «Санкт-Петербург Опера», главным художественным руководителем Ансамбля песни и танца им. Дунаевского Санкт-Петербургского Городского Дворца Творчества Юных, музыкальный руководитель Санкт-Петербургского государственного музыкально-драматического театра Буфф.

НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР «СОНЕЙКА»

художественный руководитель – Светлана КУНЦЕВИЧ, концертмейстер – Янина ВИЛЮГО

Образцовый детский хор «Сонейка» образован в музыкальной школе в 2000 году Натальей Журавленко. С сентября 2016 года руководителем хора является Светлана Кунцевич, лауреат международных конкурсов, магистр искусств, обладатель Почётного знака святой Татианы.

За всё время существования хора, коллектив активно участвовал во всех мероприятиях, проводимых Управлением культуры Мингорисполкома. Ежегодно хор принимает участие в выездных концертах и творческих встречах с детскими хорами СШ и ДМШ г. Минска и Минской области. Хор – постоянный участник ежегодных отчетных концертов школы в концертном зале «Верхний город» и Белгосфилармонии.

В репертуаре хора произведения русской и зарубежной классики, духовная музыка, обработки народных песен, сочинения современных авторов.



■ ДЕТСКИЙ ХОР «МАНДРАГОРА» Клинской детской школы искусств им. П.И. Чайковского

художественный руководитель – Елена УМАНСКАЯ, концертмейстер – Лариса ГУСАКОВА

Детский хор «Мандрагора» образован в 1995 году на хоровом отделении школы искусств им. П.И. Чайковского в Клину. Свое название «Мандрагора» коллектив получил в память первого выступления в Большом зале Московской консерватории в честь юбилея Дома-музея П.И. Чайковского с исполнением «Хора цветов и насекомых» из неосуществленной оперы П. И. Чайковского «Мандрагора».

Хоровой коллектив является лауреатом Международных, российских и областных конкурсов. Принимал участие в концертных программах БСО им. П.И. Чайковского, Камерного Московского оркестра «Muzica viva», Национального оркестра народных инструментов России им. Н.Осипова, Государственной капеллы им. А.Юрлова, в концертах нар.арт.РФ А.Градского, Е. Крылатова и др. За участие в концертах, посвященных творчеству композиторов М.И.Блантера и А.И.Островского хор «Мандрагора» награжден Почетными дипломами Министерства культуры РФ и Союза композиторов России.

В 2006 году за исполнительское мастерство хор получил звание «Образцовый».

В 2005г. и в 2008 г. хор «Мандрагора» участник телесъемок в программах канала «Культура»;

а в 2015 г.- участник в российском проекте 1-го канала ТВ «Голос» (команда А. Градского).



НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ ХОР «ЮНОСТЬ» ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева

главный хормейстер – Анна АВЕРЬЯНЕНКО, концертмейстер – Диана ТЮЛИНА

Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества – лауреат премии Ленинского комсомола известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Тысячи юных москвичей прошли через животворные, добрые руки педагогов Ансамбля. Многие обрели здесь главное дело своей жизни, а остальные, если и не стали артистами или музыкантами, навсегда сохранили в душе любовь к прекрасному. Ансамбль им. В.С.Локтева является первым, а на момент создания – единственным, в нашей стране детским коллективом, объединившим в единый творческий коллектив хор, оркестр и хореографические группы. Впоследствии, по примеру Ансамбля, в СССР было создано более четырехсот подобных коллективов. Репертуар ансамбля велик: песни, танцы, музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов, разных народов мира. Многие выпускники ансамбля продолжают свою деятельность в имеющих мировую известность коллективах и театрах, многие вернулись в ансамбль в качестве педагогов.



■ СТАРШИЙ ХОР ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ СТУДИИ «ИСКРА»

ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

художественный руководитель – Владимир КОМАРОВ, концертмейстер – Александр ФИЛАТОВ

Детская хоровая студия «Искра» была основана в 1968 г. Это старейшая студия в городе. С 1979 г. студию возглавляет Владимир Алексеевич Комаров. В студии занимается 400 учащихся. Их обучают 30 педагогов. Работают младший, средний, старший хоры и хор мальчиков. Старший хор ДХС «Искра» выступает в лучших концертных залах, участвует в фестивалях и конкурсах всех уровней. Последние достижения хора: Диплом Лауреата II степени на Городском конкурсе хоровых студий в 2015 г., Диплом победителя (1 место) в X международном хоровом фестивале-конкурсе «Музыкальная весна – 2015», Диплом Лауреата II степени на международном фестивале-конкурсе «Радуга-ХИХ» в 2016 г., Диплом Лауреата 3 степени на III детско-юношеском чемпионате мира в 2016 г.

Студия «Искра» связана со многими общественными организациями, участвует социально значимых акциях, дружит с композиторами Санкт-Петербурга. Репертуар старшего хора состоит из произведений русской и зарубежной классики, старинной и народной музыки. Особое место в нём занимает музыка современных авторов. Друзьями студии стали композиторы: С. Важов, А. Брицын, Я. Дубравин, М. Малевич, В. Плешак, С. Плешак, Ф. Резетдинов, А. Ростовская, Е. Рушанский, Д. Смирнов, А. Смелков, В. Сапожников, В. Фадеев.



НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ КАМЕРНЫЙ ХОР «УВЕРТЮРА» ГБУК ДК «Берендей»

художественный руководитель и дирижер – Ольга ОСТРОВСКАЯ

Камерный хор «Увертюра» – это часть большого разновозрастного детского хорового коллектива, которой существует уже более 30 лет. Хор «Увертюра» объединяет детей, ориентированных на изучение и исполнение классической музыки. В репертуаре коллектива русская и западноевропейская классическая музыка, обработки народных песен, русская духовная музыка, произведения современных композиторов.

Дети с большим интересом участвуют в различных музыкальных проектах. Так, например, хор принимал участие в концертных постановках оперы Снегурочка и Князь Игорь в музее Коломенское. В последние годы коллектив побывал на фестивалях и конкурсах в Санкт-Петербурге, Казани, Переславле-Залесском, Вологде, Тбилиси и Витебске.

Хор является Лауреатом и обладателем Гран-при многих престижных Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов.



■ ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «АЛЫЕ ПАРУСА» ДШИ №2 г. Обнинска

художественный руководитель – Светлана ПРОХОРОВА,

концертмейстеры – Виктор ЖДАМИРОВ, Элина ИГНАТЕНКО

История хора мальчиков в г.Обнинске насчитывает уже более 40 лет.

С 2008 г. руководителем коллектива становится Прохорова С.В. С этого года началось новое рождение коллектива под названием хор мальчиков «Алые паруса». Уже с 2014 г. мальчики, закончившие ДШИ начали оставаться в родном коллективе. Так хор мальчиков был преобразован в хор мальчиков и юношей «Алые паруса».

Начался новый виток развития коллектива, очень сложный, но интересный. «Алые паруса» – лауреаты международных, всероссийских и региональных хоровых конкурсов (г. Москва, г. Казань, г. Ярославль, г. Калуга, г. Тула, г. Петрозаводск, г. Туапсе, г. Санкт-Петербург, ВДЦ «Орленок», Латвия, Испания, Франция), обладатель Гран-при Суперфинала международного конкурса «Огни большого города».

В составе хора учащиеся хорового, фортепианного, народного и духового отделений ДШИ и выпускники ДШИ.



■ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ СТУДИИ «НА ФОНТАНКЕ» Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

художественный руководитель – Екатерина СЕНЮШКИНА, концертмейстер – Карина ЧААЛЛАРИ

Коллектив ведет свою историю с 1945 года, когда на базе ДК "Трудовые резервы" был создан Академический хор. Руководителем хора был Народный артист СССР, хормейстер Александр Григорьевич Мурин. Многие выпускники хора в дальнейшем связывают свою судьбу с музыкой. Среди них блистательное имя Ирины Богачевой – Народной артистки СССР, солистки Мариинского театра, профессора Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. С 1995 года главным хормейстером и дирижером академического хора Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга является выпускница Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования» Мейя Анна Емельяновна. Обширный репертуар коллектива включает как произведения зарубежной и русской классики, так и музыку современных композиторов. Вокально-хоровая студия «На Фонтанке» является лауреатом международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.



■ ДЕТСКИЙ ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ СТУДИИ «НА ФОНТАНКЕ» Дворца учащейся молодежи Санкт – Петербурга

художественный руководитель – Екатерина СЕНЮШКИНА, концертмейстер – Карина ЧААЛЛАРИ

Детский хоровой ансамбль вокально-хоровой студии «На Фонтанке» Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга был создан осенью 2011г. Коллектив работает в традициях академического вокала. За время своего существования Детский ансамбль и солисты коллектива неоднократно становился Лауреатом Международных и Всероссийских хоровых фестивалей и конкурсов. Детский ансамбль – участник таких всероссийских и городских хоровых фестивалей, как «Царскосельская осень», «Пою тебе, Отечество небесное», «Благовестие», Общероссийский Пасхальный детско-юношеский хоровой фестиваль, фестиваль хоровых коллективов «С Новым годом, Петербург»; ребята часто выступают с концертными программами в различных концертных залах нашего города, дают благотворительные концерты. Осенью 2018 года Детский хоровой ансамбль стал участником концертной программы 29 Фестиваля музыки современных петербургских композиторов «Земля детей». В репертуаре коллектива – светская и духовная музыка разных эпох, народные песни, произведения современных композиторов.



НОМИНАЦИЯ: ДЕТСКИЙ ХОР

■ СТАРШИЙ ХОР «ПОТОК»

МБУ ДО "Детская хоровая школа "Подлипки" им. Б. А. Толочкова
г.о. Королёв Московской области

руководитель – Инна ЯКОВЛЕВА
концертмейстер – Алла НЕФЕДЬЕВА



■ МЛАДШИЙ ДЕТСКИЙ ХОР

прихода храма Святых Петра и Февронии г. Пинска (Беларусь)
регент – Татьяна КУЛИК, концертмейстер – Анна ЛИРА

Хор из самых молодых прихожан организован при храме Святых благоверных князей Петра и Февронии в г. Пинске (Брестская обл., Беларусь) по инициативе настоятеля храма иерея Александра Сыцевича. С сентября 2016 года руководит хором регент Татьяна Леонидовна Кулик. Ребята в возрасте 5-9 лет выступают на праздничных мероприятиях прихода, на городских площадках Пинска, а также участвуют в различных районных и областных мероприятиях, которые проводит молодежный отдел Пинской епархии Белорусской православной церкви, а это музыкальные фестивали, съезды молодежи, спортивные слеты, в которых они участвуют как гости и участники мероприятия.



■ СТАРШИЙ ХОР «РАДОСТЬ» ГБОУ ДО ЦТРИ МЭО «Радость»

художественный руководитель – Екатерина ДУНАЕВА

концертмейстер – Валерия БЕЛЫБЕРДИНА

Старший хор «Радость» – лауреат московских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Коллектив ведёт активную концертную деятельность, выступая в лучших залах Москвы, таких как Большой и Рахманиновский залы Московской Консерватории, Концертный зал им. П. И. Чайковского, Зал Церковных соборов, Светлановский зал Международного Дома Музыки и др., записывается на радио и телевидении.

Своё мастерство хор показывал во многих городах России, а также за рубежом – в Польше, Чехии, Словакии, Литве, Латвии, Эстонии, Нидерландах, Германии, Испании, Болгарии, Беларуси и Украине.

Хор является лауреатом многих российских и зарубежных конкурсов: Международный хоровой конкурс (г. Маастрихт, Нидерланды) XVI Межрегиональный хоровой конкурс “Хрустальная лира-2017” (г. Гусь-Хрустальный), Международный хоровой фестиваль-конкурс «Предчувствие Рождества Христова» (г. Санкт-Петербург), Международный конкурс детских и молодёжных хоровых коллективов и ансамблей «Радуга» (г. Санкт-Петербург), конкурс хоров, посвященный творчеству Серафима Туликова (г. Калуга), Международный музыкальный интернет-конкурс (Сербия), Международный детско-юношеский музыкальный конкурс «Мы за мир!», и др.

Коллектив ежегодно становится лауреатом Московского детско-юношеского фестиваля-конкурса на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» и Московского международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва».

Старший хор «Радость» является постоянным участником большого хорового праздника, посвященном Дню славянской письменности и культуры на Красной Площади нашей столицы, а также принимает участие в концертах Детского хора России.

В репертуарном списке коллектива произведения русской и зарубежной классики, сочинения современных композиторов, народные песни, духовная музыка.

Коллектив сотрудничает с современными московскими композиторами, такими как А. Киселев, В. Голиков, В. Калистратов, А. Жаров, В. Беляев и часто становится первым исполнителем их произведений.

Руководитель коллектива и дирижёр – почетный работник общего образования, лауреат конкурса «Грант Москвы», лауреат московских, всероссийских, международных конкурсов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества – Дунаева Екатерина Александровна.

Хормейстер и концертмейстер – Валерия Балыбердина.

Хормейстер – Кристина Лекич

Педагог-организатор – Мария Аксенова



УЧЕБНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

■ ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «КОНТРАСТ» Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета художественный руководитель и дирижер – ОЛЬГА ГРИБКОВА

Коллектив состоит из студентов и магистрантов института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, которые получают профессию педагога-музыканта.

В творческой биографии хора выступления на международных и российских площадках на фестивалях и конкурсах, высокие награды от международных ассоциаций, хоровых деятелей и посольств Италии, Испании, Китая, Израиля, Великобритании, Австрии и т.д.

На международном конкурсе в Лондоне коллектив удостоился самой высокой награды!

В репертуаре хорового коллектива обширный пласт духовной, русской, зарубежной и народной музыки.



■ ЖЕНСКИЙ ХОР музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке художественный руководитель – Александр ЦИМБАЛОВ

Женский хор музыкального колледжа, организован в 1919 году. В 30-х годах прошлого века, им руководил великий русский хормейстер и композитор П.Г. Чесноков. В дальнейшем, с коллективом работали хормейстеры В.Я. Новоблаговещенский, И.Г. Агафонников, Н.Б. Буянова, В.С. Давыдова. С 2008 года хором руководит лауреат международных конкурсов, Почётный работник культуры города Москвы, доцент А.В. Цимбалов.

Коллектив ведёт активную концертную, учебную, методическую и просветительскую деятельность, ежегодно готовя несколько программ включающих в себя хоровую музыку различных жанров и направлений. В репертуаре хора сочинения разных эпох и стилей: от Г. Генделя, А. Лотти до Г. Свиридова, Р. Щедрина до премьер современных композиторов Москвы и Санкт-Петербурга. Хоровой коллектив неоднократно становился лауреатом международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.



УЧЕБНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

■ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР

Белгородского государственного института искусств и культуры

художественный руководитель и дирижер – Александр ГОЛОВИН

Камерный хор кафедры хорового дирижирования БГИИК основан 2016 году. Коллектив ведет активную концертную и конкурсную деятельность. За время своего существования коллектив стал лауреатом Международных и Всероссийских хоровых конкурсов в городах Белгород, Орел, Сочи, Ялта.



■ КАМЕРНЫЙ ХОР «ALMA MATER» ГОУК ЛНР

«Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»

художественный руководитель – Татьяна КРОТЬКО, концертмейстер – Наталья ШЕПЕЛЕВА

Камерный хор «Alma mater» был создан в 2001 году на базе Луганской государственной академии культуры и искусств имени М.Матусовского. Он неоднократно успешно выступал в творческих отчетах Луганской области, гастролировал в Германии, Франции, Польше, России.

С 2007 года камерный хор возглавляет Татьяна Кротько.

За время своей творческой деятельности хор завоевал I премию в номинации «Женский вокальный ансамбль» на V Международном конкурсе-фестивале камерных хоровых коллективов «Ялта-Виктория 2005», получил диплом победителя на XI Международном фестивале духовной музыки «Магутны Божа» (Республика Беларусь) и Международном фестивале хоровых коллективов «Белые ночи–2007» (г. Санкт-Петербург, Россия).

В 2011 году хор становится лауреатом II премии в категории «Хоры музыкальных учебных заведений» XXX Юбилейного международного фестиваля церковной музыки «Хайнувка – 2011» (Белосток, Польша), вокальный ансамбль хора «Alma mater» завоевал 1 премию II Международного конкурса вокальных ансамблей им. Д. Бортнянского (г. Киев). В 2013 году коллектив получил Золотой диплом XIV Международного хорового конкурса (г. Будапешт, Венгрия), а в 2017 году стал лауреатом 1 премии в номинации «Студенческий хор» VIII Международного конкурса духовной музыки «Хрустальная часовня» (г. Москва).



■ ХОР МГИМО «PROXENOS»

художественный руководитель – Дмитрий ВЛАСЕНКО, хормейстер – Мария САИТБАТАЛОВА

Хор создан в МГИМО-Университете в 2014 году. Инициатором создания коллектива и его первым художественным руководителем стал студент МГИМО Антон Токовинин.

За 5 лет Хор выезжал на гастроли в Италию, Польшу, Германию, дважды в Бельгию, а также во Францию и в Люксембург. В Москве выступал на таких площадках, как Государственный Кремлевский Дворец, Московский международный дом музыки и Лютеранский собор Петра и Павла. В июне-июле 2018 года Хор стал хедлайнером культурной программы Дней Москвы в Бельгии под эгидой Правительства Москвы, выступив в соборах Льежа и Антверпена и Посольствах России в Бельгии и Люксембурге. В октябре 2018 года хор стал почетным гостем Русской хоровой ассамблеи Парижа. – Отличительная черта коллектива – разнообразие репертуара (от русской классики до рок-композиций) и свободное владение европейскими языками.



■ СМЕШАННЫЙ ХОР CAMERATA MUSICALE Кашубской Филармонии

художественный руководитель и дирижер – Александра ЯНУС

Смешанный хор Camerata Musicale был создан в декабре 2011 года и его название означает «Друзья музыки». Дирижер и художественный руководитель хора Александра Янус, выпускница музыкальной академии в Гданьске. Хор состоит из людей разных профессий, которых объединяет общая страсть, любовь к музыке и пению. Коллектив ведет активную концертную деятельность в регионе и раз в месяц исполняет мессы в церкви Святой Троицы в Вейхерово. Хор завоевал множество наград на национальных и международных хоровых конкурсах, принимал участие в концертах в Германии, Литве и Сербии. Он давал концерты со многими известными дирижерами и оркестровыми коллективами. Репертуар «Camerata Musicale» включает в себя религиозные и светские произведения разных эпох от Средневековья до современности, особое место в нем занимает музыка а капелла польских композиторов, а также народная музыка из различных регионов Польши, среди которых наиболее важное место занимает музыка региона Кашубии.



- **НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР имени Алексея Алексеевича Якимовского**
МБУ «Лодейнополюский дом народного творчества им. Ю. П. Захарова»
руководитель коллектива - Нелли ШВАРЦ, концертмейстер - Марина БРОВЦИНОВА



- **НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «ОСАННА»**
МБУ «Дом культуры «Пушкино»
художественный руководитель и дирижер – Тамара ЗАКУТСКАЯ,
концертмейстер – Виктория КРАСИКОВА, хормейстер – Андрей СОКОЛОВ

Академический хор «ОСАННА» города Пушкино Московской области в 1965 году объединил творческих людей разных профессий - любителей хорового пения. Участники хора одинаково ответственно относятся к любому порученному им заданию и выступлению, будь то концерт в сельском клубе или большом зале Московской консерватории. Несмотря на свою занятость, все хоровики постоянно участвуют в репетициях и во всех проводимых мероприятиях и концертах хора. Коллектив удостоен множества наград, являясь Лауреатом Международных, Всероссийских фестивалей и конкурсов. «Осанна» постоянно и с успехом выступает в самых престижных концертных залах Москвы, выезжает на гастроли во многие города России, ближнего и дальнего зарубежья.

Репертуар коллектива охватывает разные эпохи развития музыкального искусства, стили и направления. В программе, наряду с классикой, народные песни, духовная музыка, произведения современных авторов.

Хор получил благословение от представителей Духовенства: от епископа Илариона (Алфеева) за исполнение хором написанных им Духовных произведений «Божественной литургии» и исполненных с ним в Свято-Успенском кафедральном соборе в Венгрии. В Польше от правящего архиерея храма Иеремия, архиепископа Вроцлавского и Щецинского и др. Хор, доносит до сердец людей всю глубину и красоту русских произведений и представляет нашу культуру не только в России, но и во многих странах мира: Германии, Америки, Финляндии, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Польши, Австрии, Италии.



СМЕШАННЫЕ ХОРЫ

■ ХОР «ЛИКУЙ БАРИЛОЧЕ»

художественный руководитель и дирижер – Ольга ЛЮДКОВА

Камерный хор «Ликуй Барилоче» основан 2008 году в аргентинском городе Барилоче, Ольгой Людковой приехавшей жить в аргентину, но не забывшей о русских традициях, и о духовной православной музыке. Хор состоит из потомков русских эмигрантов и аргентинцев, разных профессий и образованиях, но соединенные любовью к русской культуре.

Многочисленные гастрели в Аргентине, Бразилии, Парагвае, Чиле, хор признан как Посол Русского Хорового Искусства в Аргентине.

В Апреле 2016 был создан первый в истории Хоровой мост "Песня Соединяющая Сердца" между Москвой и Барилоче, это привело к участию отдельных певчих Хора Ликуи Барилоче к участию в "Хрустальной Часовне", на котором получили 3 место в конкурсе в номинации "Смешанных хоров".

Деятельность хора "Ликуи Барилоче" была объявлена представляющей культурный интерес Законодательным органом г.Барилоче, Правительством провинции Рио-Негро, а так же Сенатом Аргентинской Республики присудил хору награду им. Доминго Ф. Сармэнто (2018).

В этом году хор отметил свой 10-летний юбилей, и создал свой диск "10 лет под Южным Крестом".



ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ

■ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ «UNO SOLO SPIRITO»

художественный руководитель и дирижер – Екатерина ЗАХАРЕНКО

Вокально-хоровой ансамбль "Uno solo spirito" («единым духом» — ит.) создан осенью 2017 года.

В репертуаре коллектива — духовная и светская хоровая музыка русских и зарубежных композиторов. Ансамбль "Uno solo spirito" ведет насыщенную творческую жизнь, принимает участие в творческих акциях программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», дает благотворительные концерты для ветеранов ВОВ, выступает в детских домах и хосписах.



ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ

■ МУЖСКОЙ ПЕВЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «КЛАССИКА» г. Иваново

художественный руководитель и дирижер – Евгений БОБРОВ

Ансамбль организован в сентябре 2017 года из выпускников Хоровой капеллы мальчиков им. А.М. Жуковского. Руководит ансамблем Заслуженный работник культуры России, профессор Евгений Бобров.

Первое выступление состоялось на III Сергиевском хоровом фестивале в качестве гостей.

В ноябре 2018 года коллектив получил Гран-при на Международном конкурсе «Виват, мальчишки» в Петрозаводске. В декабре участвовали в концерте Всероссийской мастерской хормейстеров в зале Храма Христа Спасителя в Москве.

Первую программу из двух отделений певчие исполнили 9 января 2019 года в зале «Классика» в г. Иваново.



■ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «КОЛОРИТ»

Белгородского государственного института искусств и культуры

художественный руководитель и дирижер – Александр ГОЛОВИН

Вокальный ансамбль «Колорит» основан в 2009 году из студентов кафедры хорового дирижирования. Мобильность и разнообразный репертуар, состоящий из классических и современных композиций, народных песен, позволяет вести активную концертную, фестивальную и конкурсную деятельность. Коллектив лауреат межрегиональных, всероссийских и международных вокально-хоровых конкурсов проходивших в городах Белгород, Орел, Курск, Сочи, Санкт-Петербург, Ялта.



КАМЕРНЫЕ ХОРЫ

■ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ «CANTICUM FESTUM»

художественный руководитель и дирижер – Любовь ПИВОВАРОВА

Вокально-хоровой ансамбль «Canticum festum» («Праздник песни») создан в феврале 2011 участниками различных московских профессиональных, любительских и студенческих хоров. Основной контингент ансамбля на данный составляют студенты и выпускники музыкальных вузов Москвы.

В процессе подбора сочинений для репертуара ансамбль использует все возможности, которые дает традиционный смешанный состав, отдавая должное и классике, и эксперименту. В репертуаре коллектива есть произведения различных форм, жанров и стилей. С 2012 года руководителем ансамбля является выпускница Академического училища при московской консерватории (класс Л.Н.Павлова) и Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (класс проф. В.В.Суханова) Любовь Пивоварова. Под её руководством ансамбль стал лауреатом многих хоровых конкурсов и фестивалей в России и за рубежом. Ансамбль регулярно участвует и организует различные благотворительные и социально-значимые концерты.



■ КАМЕРНЫЙ ЖЕНСКИЙ ХОР ВЫПУСКНИЦ ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ СТУДИИ «ИСКРА» ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

художественный руководитель – Владимир КОМАРОВ, концертмейстер – Александр ФИЛАТОВ

Камерный хор выпускниц детской хоровой студии «Искра» ДДЮТ «На Ленской» Санкт-Петербурга был создан в 2008 г. Сейчас в нём 40 участниц. Репетиции проходят в учреждении на постоянной основе один раз в неделю по два часа. Камерный хор объединяет преподавателей различных гуманитарных вузов, музыкальных работников детских садов, школьных учителей, частных предпринимателей, офисных работников и домохозяек. Хор участвует в концертах, организованных студией «Искра», в ежегодных фестивалях «Невские хоровые ассамблеи», «С Новым годом, Петербург!», «Пасха красная».

На Международном фестивале-конкурсе «Музыкальная весна – 2015» хор был удостоен Дипломом победителя 2 место. На Международном фестивале-конкурсе детских и юношеских хоровых коллективов «Радуга-ХІХ» в 2016 г. хор стал Лауреатом ІІІ степени. В репертуаре хора – музыка старых мастеров, произведения композиторов классиков и наших современников. С особой любовью хор исполняет русскую духовную музыку и народные песни.



КАМЕРНЫЕ ХОРЫ

■ ЖЕНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР «ПОДМОСКОВЬЕ» МАУК «Ступинская филармония»

художественный руководитель – Петр КИСЛИЦИН, концертмейстер – Наталья ДУБРЕНСКАЯ

Женский камерный хор «Подмосковье» был основан заслуженным работником культуры РФ Груничевым Владимиром Кирилловичем в 2000 году в городе Ступино Московской области. В состав коллектива входят преподаватели и выпускники музыкальных школ г.Ступина и г.Каширы, также любители хорового пения разных профессий.

В 2011 г. коллектив возглавила заслуженный работник культуры МО – Новицкая Татьяна Николаевна.

С 2016 г. художественный руководитель и дирижер хора «Подмосковье» – выпускник РАМ им. Гнесиных – Кислицин Петр Евгеньевич.



■ КОНЦЕРТНЫЙ ХОР ШКОЛЫ ДУХОВНОГО ПЕНИЯ при домовом храме МГУ во имя святой мч. Татианы, г. Москва художественный руководитель – Сергей МАРКЕЛОВ, концертмейстер – Мария ЛАДЫГИНА

Концертный хор Школы Духовного Пения при домовом храме МГУ во имя святой мч. Татианы, г. Москва История Школы Духовного Пения (ШДП) началась 15 лет назад с воскресного хорового кружка. Появившаяся спустя некоторое время Школа стала поистине уникальным учебным заведением. С самого начала педагоги задались не вполне обычной целью: сделать так, чтобы ученики понимали и любили богослужение, познавали его изнутри через самый ценный опыт – опыт действительного соучастия в службе. Теперь спустя 15 лет, можно свидетельствовать, что такой подход вполне себя оправдал и принес впечатляющие результаты: любовь к храму и музыке стала лучшей основой для профессиональных успехов учеников. Многие выпускники стали певцами и даже регентами в храмах, а кто-то выбрал музыку своей профессией и поступил в музыкальный ВУЗ.

Концертный хор составлен из лучших учащихся старшей и младшей группы школы, а так же включает немало "ветеранов" – выпускников прошлых лет. Хор регулярно участвует в богослужениях, ведет миссионерскую деятельность. В репертуаре хора представлены как богослужебные песнопения, так и образцы светской хоровой музыки самых разных эпох и жанров: от народных песен и музыки Возрождения до сочинений и обработок современных авторов.



ЧАСОВНЯ СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем дворике исторической усадьбы И.О. Цурикова–Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем дворике исторической усадьбы И.О. Цурикова–Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

Архитектурно-художественное решение внутреннего дворика обретает смысл особой духовности еще и благодаря тому, что перед часовней установлен бронзовый памятник Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II. Имя Алексия II связано с новой эпохой в современной истории Русской православной церкви, возрождением и распространением православной религии и культуры, открытием и освещением тысяч новых храмов.

Образ внутреннего дворика дополняют бронзовые скульптурные композиции, посвященные российским Святым.



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
МЭРИЯ ГОРОДА ПЕСКАРА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ В АБРУЦЦО

«ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ В АБРУЦЦО»
это уникальная возможность исполнить
духовную музыку в святых для каждого человека
местах, и она предоставлена теперь участникам
нашего хорового конкурса
«ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ» В МОСКВЕ.



«Российская вселенная звуковости»
«Миром, пережившим Катастрофу»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ **ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ** НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

«Хрустальная часовня на Святой земле» — это уникальная возможность исполнить духовную музыку в скитыях для каждого человека здесь, и она предоставляется теперь участникам нашего хорового конкурса «Хрустальная часовня» в Москве.



при поддержке
МОСКОВСКОГО МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



«Классика без границ»
Фонд поддержки и развития
музыкального искусства
взрослых

