



ФОНД ПОДДЕРЖКИ
МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ
"МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА"



BELCANTO
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
www.belcantofund.com



АРТ-ЦЕНТР
www.art-center.ru

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК**

www.muzklondike.ru



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ
Единый информационный портал
www.music-festivals.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

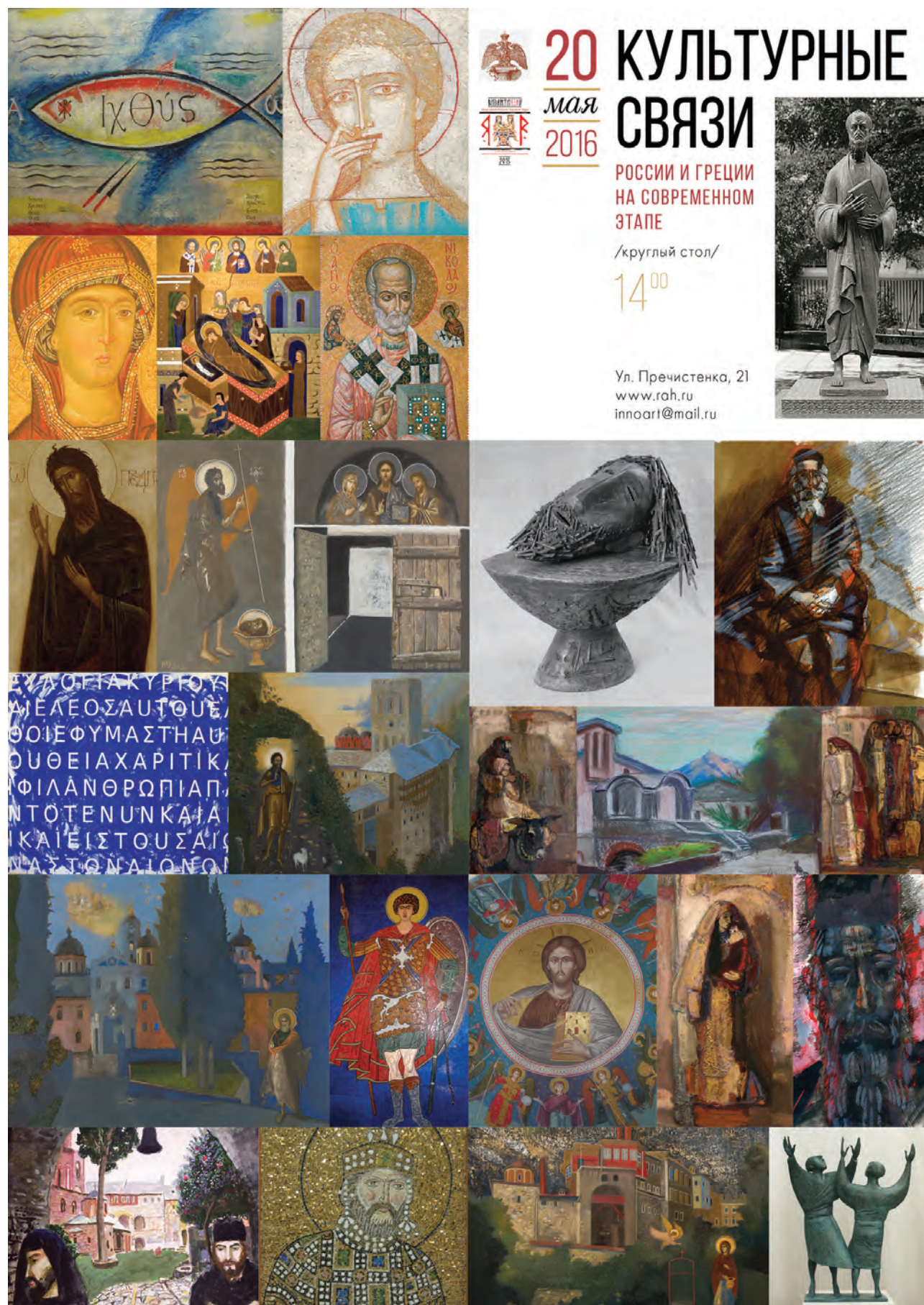


VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»



СЛАВЯНСКИЙ ФОНД РОССИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

2016



• Российская академия художеств •
• Мэрия города Натания •

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ
ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ
НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

«Хрустальная часовня на Святой земле» — это уникальная возможность исполнить духовную музыку в святых для каждого человека местах, и она предоставлена теперь участникам нашего хорового конкурса «Хрустальная часовня» в Москве.

20 МАЯ

Конкурсное прослушивание

Место проведения: Кафедральный собор святых апостолов Петра и Павла.

Старосадский переулок 7/10, стр. 10

21 МАЯ

Конкурсное прослушивание в зале Домовой церкви Галереи искусств Зураба Церетели «Ночь музеев». Концертная программа участников фестиваля.

Место проведения: зал «Яблоко» Галереи искусств Зураба Церетели, Пречистенка, 19

Круглый стол для руководителей хоровых коллективов

22 МАЯ

Гала – концерт «Хрустальная часовня».

Место проведения: внутренний дворик Московского музея современного искусства, Гоголевский бульвар, 10

Для всех коллективов предлагается исполнение 3-х программ:

1 программа:

КОНКУРСНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ (ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ)

Для конкурсного прослушивания каждому коллективу необходимо подготовить программу, состоящую из 3-х произведений духовной музыки:

- Духовное произведение композиторов С.И. Танеева или А.Д. Кастальского (к 160-летию со дня рождения композиторов)
- Духовное произведение западно-европейского композитора, написанное до XX века
- Духовное произведение русского или зарубежного композитора, написанное после 50-х годов XX века

Для детских коллективов допускается исполнение обработок народных песен и произведений русских классиков.

Время исполнения программы не должно превышать 10 минут.

2 программа:

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ В РАМКАХ АКЦИИ "НОЧЬ МУЗЕЕВ"

Программа, в которой могут быть исполнены разнохарактерные произведения русских и зарубежных авторов всех стилей и жанров и обязательное произведение для совместного исполнения - С.С. Прокофьев «Слава Родине» из оперы «Война и мир»

Время исполнения программы для взрослых коллективов не должно превышать 15 минут.

Для детских - 8 минут.

3 программа:

ГАЛА – КОНЦЕРТ « ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ» И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Хоровые коллективы исполняют 1 произведение Русской духовной музыки (по выбору жюри) и обязательное произведение для сводного хора - П.И. Чайковский «Гимн Кириллу и Мефодию».



Владимир МЕДИНСКИЙ - министр культуры Российской Федерации

Уважаемые друзья!

В этом году фестивалю духовной музыки «Хрустальная часовня», традиционно проходящему в рамках Дней славянской культуры и письменности, исполняется 7 лет. Он неизменно объединяет талантливых и преданных искусству людей, помогает укреплению отечественной певческой школы и возрождению русской духовной музыки, шедевры которой в исполнении участников смотра звучат особенно ярко.

Сегодня при помощи духовной музыки люди могут пережить чувства, которые нравственно возвышают и воздействуют на тонкие струны души, подобные тем, что испытывают участники церковного богослужения. Уверен, что этот музыкальный праздник станет одним из значимых культурных событий нашей столицы и поможет слушателям в полной мере оценить величие духовного наследия и музыкальных традиций России.

От всей души благодарю организаторов фестиваля и желаю всем его гостям и участникам глубоких и незабываемых впечатлений!



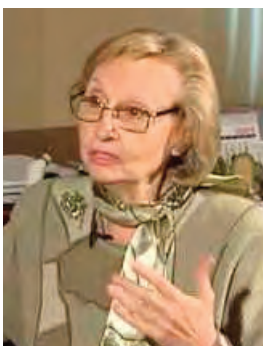
Зураб ЦЕРЕТЕЛИ - президент Российской академии художеств

Прошел год и, по сложившейся традиции, в мае, я вновь рад приветствовать участников и гостей VI Международного фестиваля-конкурса профессиональных и любительских хоров «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ».

Те несколько дней, которые мы проведем вместе, останутся в нашей памяти надолго. Мы станем свидетелями грандиозного творческого соревнования между лучшими хоровыми коллективами современности и познакомимся с новыми. Это мероприятие явится неременным украшением ежегодной программы празднования Дней славянской письменности и культуры, в рамках которых проводится фестиваль. А главное, мы все станем соучастниками великого праздника Музыки, значение которой трудно переоценить. Вспомним слова Платона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения...».

Хочу подчеркнуть важность проведения фестиваля в стенах Музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств, где музыка будет звучать в окружении произведений живописи и скульптуры. На наших глазах синтез искусств эстетически преобразит материальную и духовную среду нашего обитания, оставив память о фестивале в наших сердцах.

От всей души желаю организаторам и участниками Международного фестиваля-конкурса «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ» воодушевления и вдохновения для продолжения своего благородного дела.



Галина БОГОЛЮБОВА - заслуженный работник культуры РФ, писатель, культуролог, президент Славянского фонда России, доверенное лицо Президента РФ В.В. Путина

Дорогие соратники по творчеству!

Вдохновение — это огромная сила, которая может возвысить человека или низвергнуть его в бездну. Культура является отражением духовного состояния общества, имеет свой особый идеал человека, определяется его общественной жизнью, его развитием и вот именно здесь проявляется «культурный код нации». Вдохновение и труд рожают творчество. И в этом творчестве у каждого должна быть своя Хрустальная часовня.

С любовью ко всем Вам!



Павел ПОЖИГАЙЛО

исполнительный директор НП «Всероссийское хоровое общество»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей VII Международного хорового фестиваля «Хрустальная часовня»!

Хоровое пение — богатейшая часть музыкальной культуры России, а православные хоровые традиции это еще и особый мир, имеющий своей целью обращение к Богу с помощью музыки и служение Ему. Отрадно, что отечественная культура в последнее время проявляет повышенное внимание к хоровому искусству и к духовной музыке — проводятся хоровые фестивали, фестивали русской православной музыки, обогащается исполнительский репертуар, повышается интерес слушателей к хоровому творчеству.

Хочу выразить глубокую признательность организаторам Фестиваля за благородный труд сохранения и развития традиций русского хорового пения, духовного воспитания подрастающих поколений.

Желаю всем вам сил и энергии, творческого вдохновения и оптимизма! Уверен, что Фестиваль станет шагом в расширении культурного сотрудничества, развитии хорового движения и будет способствовать сохранению традиций и популяризации хорового пения!



АФАНАСИЙ Митрополит Киринский

представитель Александрийского Патриархата
при Патриархе Московском и всея Руси

Дорогие мои!

Музыка – это дар любви, данный людям свыше. Она является общим, всечеловеческим языком. В эти трудные дни, когда всё человечество переживает глубокий кризис, музыка является единственным путём, ведущим к миру, к встрече с каждым человеком, к всеобщей любви.



Ольга КОСИБОРОД - директор фестиваля "Хрустальная часовня",

почетный работник культуры города Москвы, почетный член РАХ, кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель женского камерного "Гофман-хора"

Дорогие участники "Хрустальной часовни-2016"!

Мы рады, что наш фестиваль – конкурс привлёк в этом году такое большое количество высококлассных хоровых коллективов! Мы рады, что в "Хрустальной часовне" не только много новых участников, но и хоры, уже побеждавшие в предыдущие годы! Мы желаем всем удачи, вдохновения, победы и радости творчества!

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Станислав КАЛИНИН

профессор
заслуженный артист РСФСР
заслуженный деятель искусств РФ



Михаил ЭДИШЕРАШВИЛИ

исполнительный директор хорового общества Грузии
профессор Тбилисской государственной консерватории им. Вано Сараджишвили
руководитель хора бакалавриата и хора оперной студии консерватории



Ирина ПЕКАРСКАЯ

доцент, лауреат международных конкурсов,
руководитель академического хора Могилевского филиала Учреждения
образования «Белорусская государственная академия музыки». (Белоруссия)



МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР «BREVIS» Минский государственный колледж искусств

руководитель коллектива - Светлана КУНЦЕВИЧ, лауреат международных конкурсов



Молодежный хор «BREVIS» образован в 2001 году на базе Минского государственного колледжа искусств.

С сентября 2010 года хоровой коллектив «BREVIS» возглавила выпускница Белорусской государственной академии музыки, лауреат международных конкурсов, магистр искусств Светлана Кунцевич.

Участниками хора являются девушки от 15 до 21 лет, которые учатся на специальности «Дирижирование (академический хор)». В репертуаре хора – духовная и светская музыка, обработки народных песен, произведения современных авторов.

С 2010 года хоровой коллектив «BREVIS» ежегодно принимает участие в различных республиканских и международных фестивалях и конкурсах. Хор «BREVIS» был победителем Белорусского фестиваля-конкурса национальной хоровой музыки «РЭХА» (г. Минск, Беларусь), Всеукраинского фестиваля духовных песнопений "От Рождества к Рождеству" (среди музыкальных училищ и ВУЗов с музыкальными факультетами) (г. Днепетровск, Украина); XI Международного фестиваля православных песнопений «Коложский Благовест» (г. Гродно, Беларусь); XXXI Международного фестиваля церковной музыки „НајпЧwка 2012” (г. Белосток, Польша); XII Международного фестиваля хоровой музыки им. Феликса Нововейского, (г. Барчево, Польша); 43-го Международного конкурса хоровой музыки «FlorilPge Vocal de Tours» (г. Тур, Франция); Гран-При II Открытого фестиваля хоровых коллективов «Аршанская скарбніца» (г. Орша, Беларусь); X фестиваля православных песнопений «Слава в вышних Богу» (г. Лида, Беларусь); 55 Международного фестиваля духовной музыки «Virgo Lauretana» (г. Лорето, Италия).

- Программа:**
- А. Кастальский «Христос Воскресе»
 - Й. Гайдн «Stimmt an den hohen Preisgesang» (Хор из оратории "Сотворение мира")
 - Священник А. Бондаренко «Кондак праведному Иоанну Кормяньскому»

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР «GLORIA» ДМШ им. Б.В. АСАФЬЕВА

руководитель коллектива - Альбина ХАСАНОВА

концертмейстер - Кристина АРЕФЬЕВА



Концертный хор старших классов инструментального отделения «GLORIA» ДМШ им. Б.В. Асафьева был создан в 2015 году. В его составе учащиеся старших классов и выпускники школы любители хорового пения. Несмотря на столь юный возраст, хор ведет активную концертную деятельность.

- Программа:**
- «Задостойник Пасхи» Афонский Распев - VII век
 - Кондак Великого Канона «Душе моя» муз. М. Котогарова
 - М.И. Глинка «Попутная песня» сл. Н. Кукольника

ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВЕСНАЛИКА»

руководитель коллектива - Людмила ЖУКОВА (лауреат премии президента республики Беларусь, почетный работник культуры республики Беларусь, лауреат международных конкурсов, член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга)
концертмейстер - Лилия СТУРЗА



Женский вокальный ансамбль «Весналика» (Россия, Санкт-Петербург) создан в 2005 году.

В репертуаре ансамбля духовная и светская хоровая музыка различных эпох, стилей и жанров от эпохи Возрождения до современности, музыка Народов мира. «ВЕСНАЛИКА» выступает с концертами в городах России, Беларуси, Финляндии, Эстонии, Латвии. Коллектив получил диплом Лауреата VII Международного фестиваля-конкурса «Серебряные Звоны» (Латвия, 2007г.), I Международного фольклорного Фестиваля «АРТМОЗАИКА» (СПб, 2007г.). «ВЕСНАЛИКА» является дипломантом XII международного праздника песни и танца «Славянский венок» (Эстония, 2011 г.) и III международного межконфессионального фестиваля традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО» (СПб, 2011 г.), Лауреатом двух I премий Международного конкурса "Поющий мир" (СПб, 2014 г.)

Отличительной чертой исполнения коллектива является бережное отношение ансамбля к авторскому тексту, жанровым и стилевым особенностям сочинений различных эпох.

Программа:

- А. Д. Кастальский. «Вместо причастна» из «Литургии»
- Пьер Луиджи да Палестрина. «Adoramus Te, Christe»
- Хавьер Бусто. «Salve Regina»

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР ШКОЛЫ ДУХОВНОГО ПЕНИЯ

при домовом храме МГУ во имя св. мученицы Татианы

руководитель коллектива - Сергей Юрьевич МАРКЕЛОВ



Концертный хор составлен из лучших учащихся старшей и младшей групп школы, а также включает и немало "ветеранов" - выпускников прошлых лет. Хор регулярно участвует в богослужениях, записывает аудиодиски, ведет миссионерскую деятельность. В репертуаре представлены как богослужебные песнопения, так и образцы светской хоровой музыки самых разных эпох и жанров: от народных песен и музыки Возрождения до сочинений и обработок современных авторов.

Программа:

- А. Кастальский. "Елицы во Христа крестистеся"
- William Bird. "Non nobis, Domine"
- С. Трубачев. "Богородице, Дево, радуйся"

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «МАРОНОВСКИЙ СВЕТОЧ»

руководитель коллектива - Роман ИМАМУТДИНОВ



Сводный хор "Мароновский светоч" регентско-певческих курсов при храме прп. Марона пустынноика Сирийского в Старых Панех в Москве был создан в 2012 году. Перед хором были поставлены задачи повышать вокально-хоровой исполнительский уровень всех слушателей курсов, развивать интонационный багаж обучающихся церковному пению, научить слушателей петь за богослужением в составе большого смешанного хора. С 2013 года хор стал именоваться как "Мароновский светоч". Само название хора отражает желание воздать дань уважения святому, в честь которого освящён придел храма Благовещения в Старых Панех.

Руководителем хора является лауреат всероссийских и международных конкурсов композиторов, регент, выпускник хорового и композиторского факультетов РАМ имени Гнесиных, преподаватель Свято-Тихоновского православного гуманитарного университета Роман Михайлович Имамутдинов.

- Программа:**
- А. Кастальский. Свете тихий
 - В. Моцарт. Sancta Maria (с органом)
 - А. Третьяков. Достойно есть

КАМЕРНЫЙ ХОР "ПРЕОБРАЖЕНИЕ"

руководитель коллектива - Николай Николаевич БЕЛЯЕВ



Камерный хор «Преображение» создан хоровым дирижером Николаем Беляевым как коллектив, объединяющий на свободной творческой основе профессиональных музыкантов и любителей музыки. Первое выступление коллектива состоялось в 1994 году. С 2000 года камерный хор «Преображение» ведет постоянную творческую деятельность. За время совместной работы были реализованы проекты: • циклы концертов по истории русской духовной музыки; • запись CD- дисков русской духовной музыки «Преображение души» (2001) и «На пути к свету» (2004), русских народных песен «Песни сердца» (2006); • создание музыкально-поэтических программ «Обретение себя» (2005) и «Дыхание красоты» (2007); Хор постоянно выступает в концертных залах и храмах Казани и Татарстана. Летом 2004 г. коллектив совершил поездку по Золотому кольцу России, исполняя духовную музыку в древних храмах Арзамаса, Муром, Владимира, Боголюбowa, Суздаля, Юрьева-Польского, Переяславля-Залеского, Ростова, Ярославля. В декабре 2005 г. гастроль камерного хора «Преображение» с большим успехом прошли в 9 городах Испании. Коллектив является участником: • фестивалей хоровой музыки им. С. Смоленского (г. Казань, 2007, 2008); • хорового фестиваля «За полчаса до весны» (г. Ульяновск, 2008); • XII Казанской хоровой ассамблеи (2008); На VI Международном конкурсе-фестивале камерных хоров «Ялта-Виктория 2007» коллектив был удостоен звания лауреатов I и II степени а также Приза зрительских симпатий. В октябре 2008 г. в рамках культурного обмена с французским хором «Chantevert» хор совершил поездку во Францию, с успехом дав пять больших концертов русской музыки для французской публики. В 2010 году коллектив принял участие в VIII Международном Фестивале хорового искусства «Поющий мир» в г. Санкт-Петербурге, где стал дипломантом конкурса.

- Программа:**
- Miserere. - А. Лотти
 - "Блажени яже избрал" - А. Кастальский
 - "Ангельское славословие" - Ю. Фалик

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ «МЕЛОПЕЯ»

руководитель коллектива - И. Н. ИВАНОВА, лауреат международных конкурсов

концертмейстер - А.К. ГОРШКОВА, лауреат международных конкурсов, отличник нар. просвещения



Вокально-хоровой ансамбль «Мелопея» создан в 2008г. в Московском педагогическом колледже «Маросейка». Художественный руководитель ансамбля – преподаватель колледжа - Ирина Иванова. Концертмейстер ансамбля – преподаватель фортепиано, Отличник народного просвещения - Анна Горшкова. В ансамбле поют выпускники и преподаватели колледжа. Название ансамбля произошло от древнегреческого слова «телороиia», буквальный перевод которого означает «песнетворчество». Цель коллектива - организация культурно-просветительских и концертных мероприятий. Репертуар коллектива сформировался из русской и зарубежной хоровой музыки разных жанров и стилевых направлений. Ансамбль «Мелопея» – лауреат многих престижных международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. В том числе: лауреат III премии V Международного конкурса «Поющий мир» (Санкт-Петербург, 2009г.), лауреат III премии III Международного фестиваля-конкурса духовной музыки «Хрустальная часовня» (Москва, 2012), лауреат II премии VII Международного конкурса «Музы мира» (Москва, 2012), обладатель Золотого Диплома I международного конкурса «Приношение П. Чайковскому» (Москва, 2013г.) и Золотого Диплома Международного конкурса «Chorus Inside Summer» (Италия, 2013г.). В 2014 году сформировался новый состав ансамбля, который награжден Серебряным дипломом в международном конкурсе «Chorus inside Russia» (Москва, 2015г.).

Программа:

- Ф. Шуберт. «Kyrie eleison»
- А. Кастальский. «Единородный Сыне» из Литургии св. Иоанна Златоуста»
- И. Денисова. Кондак Великого канона «Душе моя»

ЖЕНСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЭЛЕГИЯ»

руководитель коллектива - Светлана Алексеевна БОЙЦОВА



«Народный коллектив» женская академическая хоровая капелла «Элегия» МАУ ДК «Чайка» г. Лобня основана в 1987 г. С 1999г. коллективом руководит Светлана Алексеевна Бойцова, выпускница музыкального колледжа МГИМ им. А.Шнитке по специальности хоровое дирижирование (1998 г.) и Академии хорового искусства им. А.В.Свешникова по двум кафедрам: хоровое дирижирование и вокальное искусство (2004). В 2007 г. «Элегия» стала Лауреатом IV Хорового фестиваля-конкурса «А.В.Свешников и современность».

В 2008г. «Элегия» стала дипломантом Международного фестиваля церковной музыки «Хайнуква 2008» (Польша, Белосток). В 2009г. «Элегии» было присвоено звание «Нарлный коллектив». В 2009 г. «Элегия» стала Дипломантом Международного хорового фестиваля «Chorus inside - 2009» (г. Москва) в номинации «Хоровое искусство». С. Бойцова сделала аранжировки для женского хора, исполненные на этом фестивале. В номинации «Авторская аранжировка для хора» она стала Дипломантом этого фестиваля. В 2010г. "Элегия" стала лауреатом Международного конкурса любительских хоров "Москва - город мира" и Международного конкурса-фестиваля "Артистическое лето в замке" (Западное Поморье, Польша, 2010г.). В 2010 и в 2013 гг. «Элегия» по приглашению организаторов ездила на Всероссийский хоровой фестиваль духовной музыки (г. Саров). В 2011 г. - «Элегия» - финалист Гран-При хоровой музыки в номинации «Musica sacra»(Грац, Австрия). В 2012 г. — капелла «Элегия» - серебрянный призер «Chorus Inside Summer» (Кьети, Италия). В 2014 г. - «Элегия» - серебрянный призер «Всемирных хоровых игр Рига-2014» (Рига, Латвия). В 2015 г. капелла стала лауреатом Второго областного фестиваля-конкурса академического хорового пения имени В. Закутского (г. Дубна).

ДЕТСКИЙ ХОР «ВИЛАНЕЛЛА»

руководитель коллектива - Эстер РУДЕРМАН
концертмейстер - Элинон ГРИНБЕРГ



Детский хор «ВИЛАНЕЛЛА» образован в 2002 году на базе консерватории Кирьят Бялик (Израиль директор Анна Асаф). Художественный руководитель Эстер Рудерман, концертмейстер-Элинон Гринберг. В хоре поют ученики консерватории в возрасте от 10 до 16 лет, которые занимаются игрой на музыкальных инструментах и постановкой голоса. В репертуаре хора произведения современных израильских композиторов, обработки народных песен, классическая духовная и светская музыка. С 2003 года «Виланелла» постоянный участник концертов консерватории и хоровых слетов, которые организует министерство культуры Израиля.

Хор выступает в престижных фестивалях Израиля и других стран мира. 2005 - «Паамон» (Израиль), 2007 - фестиваль детских хоров «Halle» (Германия), 2009 - «Зажги свечу» (Литва), 2010 - Зимрия (Израиль), 2015- «Вишневый фестиваль (Беларусь).

- Программа:**
- Песнь песней «Ани лэ доди».
 - Перголези «Stabat mater» №11
 - А. Кастальский «Отче наш»
 - Молитва (Ветхий завет) «Адон олам»

ХОР 1-Х КЛАССОВ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ВДОХНОВЕНИЕ»

руководитель коллектива - Ольга ЯКОВЕНКО
концертмейстер - Ольга ИГНАТКОВА



Хор 1-х классов Детской школы искусств «Вдохновение» - учебный коллектив, в котором поют первоклассники 2015/2016 учебного года со всех музыкальных отделений школы. В настоящий момент в школе нет хора на подготовительном отделении, и ребята начали учиться петь 1 сентября 2015 года. Уже в первый год своей работы хор активно выступал на внутришкольных, окружных и городских мероприятиях, стал лауреатом III степени II Всероссийского конкурса-фестиваля детских и юношеских хоров «В ожидании Рождества» и лауреатом III степени Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный олимп».

- Программа:**
- К. Сен-Санс «Ave Maria»
 - С. И. Танеев, текст Ж. Роденбаха, перевод Эллиса «Фонтаны»
 - М. Парцхаладзе, два хора на слова И. Черницкой: «Христос воскрес» «Святой родник»

ДЕТСКИЙ ХОР "МОСКОВСКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ" МГДМШ им. ГНЕСИНЫХ

руководитель коллектива - Е. А. АВЕТИСЯН, М. С. АВЕТИСЯН
концертмейстер - О. В. МАРТЫНОВ



Хор был создан в 1991 году хоровым дирижёром и композитором, Почётным членом ВМО, Екатериной Аветисян и её мужем, Почётным работником культуры г. Москвы, клириком храма Рождества Богородицы в Крылатском, протодиакон Симоном Аветисяном. Возраст участников - от 7 до 14 лет. Хор ведёт активную концертную деятельность. Его выступления с успехом проходят на лучших концертных площадках страны и за рубежом в Германии, Финляндии, Италии, Испании, Австрии, Мальте, Китае. Ребята принимают участие в богослужениях в московских храмах. Хор "Московские колокольчики" МГДМШ им. Гнесиных является участником и лауреатом многочисленных международных и национальных хоровых конкурсов и фестивалей. Вот некоторые из них: 1998 г. Польшайм (Германия), III Международный конкурс хоров - Бронзовый диплом 2001 г. Тампере (Финляндия), Международный конкурс хоров - Бронзовый диплом 2003 г. Рива дель Гарда (Италия), V Международный конкурс хоров - Золотой диплом 2004 г. Градо (Италия), VI Международный конкурс хоров - Золотой диплом 2005 г. Пальма де Майорка (Испания), I Международный фестиваль хоров - Диплом 2006 г. Сямен (Китай), IV Всемирная Хоровая Олимпиада - Серебряный Диплом и Серебряная Медаль 2007 г. Валетта (Мальта), II Международный хоровой конкурс духовной и светской музыки - Золотой Диплом и Диплом победителя категории 2008 г. Вена (Австрия), 25 Международный хоровой конкурс имени Ф.Шуберта - Золотой Диплом 2012 г. Калейя/Барселона (Испания), Международный хоровой конкурс - Золотой Диплом в категории "Духовная хоровая музыка"

Программа:

- "Отче наш" - А.Д. Кастальский
- "Аллилуйя" - Г.Ф. Гендель
- Духовный кант "Земля Русская"

ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ "РАДУГА" культурного центра ЗИЛ

руководитель коллектива - Евгения КУДРИЧЕВСКАЯ
победитель конкурса "Грант Москвы" в области образования
концертмейстер - Дарья САКАЕВА, лауреат Всероссийских и международных конкурсов
хормейстер - Анна КОДИНЕЦ



Хоровой коллектив является участником и лауреатом многих Московских, Всероссийских и Международных конкурсов. Среди них: Детский хоровой рождественский фестиваль «Появились над вертепом ангелы» (2012), Международный музыкальный фестиваль "Ипполитовская хоровая весна-2013", Всероссийский хоровой конкурс "Хоровая юность России" - 2014 год, Конкурс "Открытая Европа" (2015г.), Фестиваль "Вселенная русского хора" (2016) и многие другие.

В репертуаре хора самая разнообразная музыка: от образцов духовных песнопений, русской и зарубежной хоровой классики, обработок народных песен до произведений современных авторов.

КАМЕРНЫЙ ХОР "АНИМА"

руководитель коллектива - Анна Арнольдовна ЛАБА

концертмейстер - Марина Анатольевна РАБЫКО



Хоровой коллектив основан в 2000 году на базе Крымского гуманитарного университета по инициативе ректора Крымского гуманитарного университета профессора Александра Владимировича Глузмана. Свой первый концерт «Аніма» дал 24 апреля 2001 года. Название хора «Аніма» родилось по ассоциации с первой концертной программы «К Богу на разных языках», в основе которой лежала духовная музыка композиторов разных времен и народов. В составе хора - студенты факультета музыкального воспитания и исполнительства. Художественным руководителем и душой коллектива является старший преподаватель кафедры дирижирования, вокала и хорового искусства Анна Арнольдовна Лаба.

За время существования хора, его участники исполнили много хоровой музыки отечественных и зарубежных композиторов, исполнено множество крупных вокально-симфонических сочинений, написанных для хора и симфонического оркестра.

Студенческий хор ведет активную концертную деятельность, участвует в хоровых фестивалях и конкурсах. В марте 2015 года хор студентов «Аніма» Крымской гуманитарно-педагогической академии стал Лауреатом II степени Второго окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля, посвященного 70-летию Великой Победы в Крымском федеральном округе и городе Федерального значения Севастополе. В январе 2016 года – Лауреат III премии Международного конкурса-фестиваля «Песни над Невой» в г.Санкт-Петербурге.

- Программа:**
- Алемдар Караманов. «Ave Maria» фрагмент фортепианного концерта, переложение для смешанного хора Т.С. Кудрявцевой, солистка Наталья Алфимова
 - Ф. Шуберт. «Sanctus» из мессы G-dur
 - А. Кастальский. «Ангел вопияше»

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ МГППУ «КАМЕРТОН»



Вокальный ансамбль Московского городского психолого-педагогического университета «Камертон» был создан в 2007 году на базе Академического хора университета «Озарение». Со дня основания ансамбля бессменным художественным руководителем является профессор Государственного музыкально-педагогического института им. М.М.Ипполитова-Иванова, заслуженная артистка Российской Федерации Бакланова Елена Глебовна, хормейстер – Агафьина Светлана, концертмейстер – Зеличенко Елена.

За годы существования ансамбль завоевал множество почетных наград, в том числе неоднократно становился лауреатом 1 степени Фестиваля студенческого творчества г. Москвы ФЕСТОС, лауреатом 1 степени фестиваля «Паруса надежды», выступил на нескольких крупных площадках г. Москвы, в том числе в Рахманиновском зале Московской консерватории.

В репертуаре ансамбля «Камертон» произведения разных жанров и направлений – русская и советская хоровая классика, духовные сочинения, обработки народных песен, спиричуэл и джазовые аранжировки.

Ансамбль молод душой и открыт к новым горизонтам в творчестве!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР "ХОРАЛ" Люберецкого дворца культуры Московской области

руководитель хора - Любовь ЛУКОНИНА
концертмейстер - Наталья ПРОВОТОРОВА



Академический хор «Хорал» Люберецкого районного Дворца культуры был основан в 1964 году. Участники коллектива - непрофессиональные музыканты люди самых различных профессий учителя, преподаватели университетов, научные работники, инженеры, служащие, врачи. С 1967 по 2015 год художественным руководителем и дирижером «Хорала» была Ирина Глебовна Китаенко. Под ее руководством коллектив добился не только большой популярности в Москве и Московской области, но на протяжении многих лет был еще и послом русской культуры за рубежом. С 2015 года художественным руководителем и дирижером хора стала Любовь Луконина. Хор выступает практически на всех крупных концертных площадках Москвы в том числе в посольствах Германии, Франции и Греции в Москве. Три раза коллектив становился лауреатом международных фестивалей в Испании (Барселона, Витория: 1980, 1982, 1989) и в Польше (Бытгощ: 1991). Хор выступал с концертами во Франции (Париж, Тулуза: 1992 г., 1993 г.), в Германии (Берлин, Бадзаха, Фюрстенвальде: 1993 г., Гота, Мюнстер -2004 г.). В 1996 году по приглашению «Международного института Искусств» (США) «Хорал» представил собственную программу русской музыки слушателям штата Мичиган.

Программа:

- С. Танеев. Кантата для хора и оркестра "Иоанн Дамаскин" часть 2
- В. А. Моцарт. "Реквием" часть 8
- И. Стравинский. "Отче наш"

БРЯНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР



Брянский академический хор был основан Марио Бустилло в 1993 году из числа студентов и выпускников музыкального училища. В 1995 году постановлением Администрации города коллектив получил статус Брянского городского академического хора. Музыкальный коллектив обратил на себя внимание уже с первых выступлений. В мае 1996 года хор с большим успехом дебютировал в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории и сразу добился признания в кругу профессиональных музыкантов. С этого момента началась его постоянная концертная деятельность.

Репертуар хора охватывает широкий диапазон произведений, начиная со сложнейших полифонических партитур XV—XVI веков до новейших образцов современной хоровой музыки.

Коллектив регулярно принимает участие во Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах хорового искусства. На сегодняшний день Брянский городской академический хор является лауреатом 17 Международных конкурсов и обладателем 34 премий в России, Беларуси, Венгрии, Австрии, Бельгии, Германии, Швейцарии, Испании, Ирландии, Финляндии, Италии.

Художественный руководитель и главный дирижер – заслуженный артист России Марио Игнасио Бустилло Мартинес, является обладателем трёх премий дирижеру «За выдающиеся художественные достижения» на международных хоровых конкурсах в Венгрии, Италии, Испании.

КАМЕРНЫЙ ХОР "МАРТАККОРД"



Камерный хор "МАРТАККОРД" образовался в январе 2009. В его состав вошли люди, которых объединяет любовь к музыке и хоровому пению. Многие из них являются выпускниками детской хоровой школы "Весна".

В репертуаре хора духовные сочинения русских композиторов, классическая, современная музыка, а также народные песни.

За 7 лет своего существования хор дал множество концертов в Москве и других городах России, успешно выступал за рубежом, а так же участвовал в международных конкурсах и фестивалях Татьяна Дмитриева – художественный руководитель камерного хора «Март-аккорд». Выпускница детской хоровой школы «Весна» и ученица всемирно известного хорового дирижера А.С. Пономарева, имеет грант Москвы и является лауреатом премий президента РФ

Хор является лауреатом международных конкурсов: «Credo», Таллин, Эстония; "Chorus Inside", Россия; «Серебрянные колокола», Даугавпилс, Латвия; «Globus cantat», Москва, Россия, «Коложский благовест», Гродно, Беларуссия и дипломантом многих других российских и зарубежных конкурсов и фестивалей.

Камерный хор «Мартаккорд» стремится повышать свой художественный и профессиональный уровень, ориентируясь на высшие достижения хорового искусства.

- Программа:**
- Гаспарини Adoramus Те
 - А. Кастальский «Милосердия двери отверзи нам»
 - А. Бондаренко «Достойно есть»

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ «CANTICUM FESTUM» («ПРАЗДНИК ПЕСНИ»)



«Canticum festum» («Праздник песни») создан в феврале 2011 участниками различных московских любительских и студенческих хоров, рискнувшими воплотить свое вокальное мастерство в легком, но отнюдь не простом жанре вокального ансамбля a capella. Первоначальное название коллектива – XVMS a cappella - Exclusive Vocal Music Club.

В выборе репертуара ансамбль использует все возможности, которые дает традиционный смешанный состав, отдавая должное и классике, и эксперименту. В 2012 году художественным руководителем ансамбля стала Любовь Пивоварова. В 2013 году коллектив был переименован в «Canticum Festum» - «Праздник Песни».

В период с 2012-2014 год коллектив неоднократно принимал участие в различных фестивалях и конкурсах, как в Москве, так и в других городах России.

В 2013 году коллектив стал серебряным призером конкурса «Per musicam Ad Astra» (Торунь, Польша).

В 2014 году в Москве в Кафедральном соборе Петра и Павла успешно прошла премьера цикла шансонов и мадригалов французского композитора Рейнальдо Ана (Reynaldo Hahn - «Chansons et madrigaux» 1907) в исполнении ансамбля «Canticum festum». Также в мае 2014 года коллектив стал серебряным призером первого Всероссийского конкурса «Хоровая Москва-2014».

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «FLORIUM»



Вокальный ансамбль Florium был создан выпускницей МГК имени П.И.Чайковского Александрой Зайпольд весной 2015 года и сразу начал активную творческую жизнь. Ансамбль принимал участие в концертах в музее С. С. Прокофьева, в Евангелическо-Лютеранском Кафедральном Соборе святых Петра и Павла, в Белорусском посольстве. В составе ансамбля — выпускники ведущих музыкальных вузов России. Репертуар ансамбля включает в себя широкий спектр русской и зарубежной музыки, от классики до современности.

Александра Зайпольд — с 2012 по 2015 год создатель и художественный руководитель хора студентов МЭСИ (Московский государственный институт математики, экономики, статистики и информатики). Под руководством Александры хор активно выступал на концертах и принимал участие в фестивалях, (в частности, "Осеннее многоголосие", "Фестос"). В 2015 году создала вокальный ансамбль "Florium".

- Программа:**
- А. Кастальский «Тебе поём»
 - Т. Таллис "If ye love me"
 - Ф. Пуленк «O Magnum Mysterium», №1 из четырёх рождественских мотетов для смешанного хора a cappella

ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ "СВЕТОЛИТИЕ" (г. Мытищи)

руководитель коллектива - Светлана Юрьевна КУРИЛО, регент, лауреат международных конкурсов
концертмейстер - Елизавета Владимировна КУРИЛО



Хоровой ансамбль духовной музыки «Светолитие» (г. Мытищи) - Лауреат VI Международного фестиваля-конкурса профессиональных и любительских хоров «Хрустальная Часовня» (Москва, 2015 г.), участник III фестиваля «Хрустальная часовня на Святой Земле» (Израиль, 2015 г.). Ансамбль был создан в 2011 году по инициативе опытного педагога, регента - Курило Светланы Юрьевны из числа слушательниц Богословских курсов Духовно-просветительского центра и прихожанок Подмосковного Храма Донской иконы Божьей Матери города Мытищи. Певчие ансамбля «Светолитие» - представительницы разных возрастов и профессий, почитательницы музыкального наследия знатока и собирателя русских народных песен, духовного композитора, священномученика Георгия Яковлевича Извекова, служившего настоятелем вышеуказанного Храма в период 1921 -1931 гг.. Творческая жизнь ансамбля «Светолитие» связана с выступлениями на воскресных и праздничных службах в храмах г.Мытищи, благотворительными концертами духовной музыки на различных площадках г.Москвы и Подмосковья. Стремление к наиболее полному раскрытию в музыке духовного начала, а также безмерное уважение к мировому музыкальному духовному наследию вдохновляет коллектив хорового ансамбля «Светолитие» на достижение новых творческих побед.

- Программа:**
- Хвалите Имя Господне, А.Кастальский
 - Ave verum, Вольфганг Амадей Моцарт
 - Кондак Празднества Крещения Руси, греческого распева, переложение С.Трубачева

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР ГИМНАЗИИ-КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ (г. Могилёв, Беларусь)

руководитель коллектива - Виктория Викторовна ГАЛУЗО

концертмейстер - Наталья Николаевна БЛАШКОВА



Образцовый концертный хор гимназии-колледжа искусств под руководством Галузо Виктории Викторовны, существует с 2003 года. В его составе объединены учащиеся гимназии-колледжа искусств, обучающиеся по направлению «Музыкально-хоровое искусство» (академический хор). Репертуар хора отличается большим разнообразием. Это классические произведения русских и зарубежных композиторов, обработки народных песен, старинная и духовная музыка, современные джазовые и авангардные произведения, исполнение которых требует большого мастерства и определённых профессиональных навыков.

В 2005 году коллектив стал лауреатом I премии. XIII Международного фестиваля «Магутны Божа» в г. Могилёве. За высокие творческие и профессиональные достижения хор в 2006 году был удостоен звания Лауреата специального фонда Президента РБ. В 2007 году хору было присвоено звание «Образцового». В мае 2010 года хор стал победителем и обладателем диплома лауреата I степени на Международном конкурсе хоровой и вокальной музыки в городе Балашиха (Россия, Московская область). В 2012 году коллектив победил на XII детско-юношеском хоровом фестивале "Звучит Москва" (ММДЮХФ-2012). В декабре 2013г. хор был удостоен звания лауреата I степени Первого открытого фестиваля детских хоровых коллективов «Аршанская скарбніца» и Республиканского конкурса «Юные таланты Беларуси».

Программа:

- Г. Ф. Гендель «Den es ist uns ein King geboren» №12 из «Рождественской оратории»
- А. Львов «Вечери твоя»
- B. Coule / Ch. Barratier «In memoriam» солистка - Сёмина Валерия

ХОР УЧАЩИХСЯ МОЗЫРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

руководитель - Светлана Валерьевна БАЕВА, кандидат искусствоведения

концертмейстер - Павел Владимирович ЧЕРНЯКОВ, магистр искусствоведения



Хор Учреждения образования «Мозырский государственный музыкальный колледж» - учебный коллектив, имеющий звание – «Народный». В репертуаре хорового коллектива произведения композиторов разных стилей и направлений. 25 лет руководителем коллектива был заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Рижий Владимир Михайлович. В настоящее время хором руководит кандидат искусствоведения Баева Светлана Валерьевна. Хоровой коллектив под руководством С.В. Бaeвой ежегодно принимает участие в различных фестивалях и конкурсах и занимает высокие места. Последнее достижение коллектива это специальный диплом «За безупречную интонацию и хоровой ансамбль» X Международного фестиваля студенческих хоров «ПАПАРАЦЬ_КВЕТКА».

Программа:

- А. Кастальский «Отче наш»
- А. Киселев «Благослови, душе моя, Господа»
- Л. Делиб «Gloria»

АНСАМБЛЬ МАЛЬЧИКОВ - ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ВИВАТ»

Санкт-Петербург ГБУ «Молодежно-подростковый центр «Московский»
руководитель коллектива - Ольга Владимировна РЫКАЛИНА
концертмейстер - Елена Романовна КРЮЧЕК



Вокально-хоровая студия «Виват» выросла из ансамбля юношей, который был организован в 2003 году. В настоящее время в студии занимаются мальчишки и молодые люди от 4 до 29 лет. В репертуаре коллективов студии сочинения русских и европейских композиторов, народные песни, музыка XX века.

Концертные коллективы (хор мальчиков и мужской молодежный ансамбль) студии принимали участие во многих Международных конкурсах и фестивалях: фестиваль "Рождество в Санкт-Петербурге", конкурс «Ангел надежды» (СПб, Диплом I степени, 2009, 2014), фестиваль «Праздник времени» (Чехия — Будеевицы, Диплом Лауреата), фестиваль Musica-mundi в Будапеште, Всероссийский хоровой конкурс «Герценовские ассамблеи — 2008» (СПб, Лауреат II степени), хоровой фестиваль «Апрельская капель», I Открытый фестиваль «A'capella party», конкурс «Interfolk в России» (СПб, Лауреат II степени), Международный хоровой конкурс «Гатчинская радуга» (Диплом II степени), фестиваль «Хрустальный ключ» (г. Таллин), конкурс «Vivat, мальчишки!» (г. Петрозаводск, Лауреат II степени), III Paris Music Festival (Париж, Golden Diplom), фестиваль-конкурс «Ре-Лиго» (СПб, Лауреат II степени), фестиваль «Помним. Гордимся. Верим» (Архангельск, Диплом I степени).

Коллектив постоянно выступает в различных концертных залах Санкт — Петербурга. Побывал с концертными выступлениями в Новгороде, Москве, Петрозаводске, Калининграде, Хельсинки (2005, 2012, 2013), Страсбурге, Париже (Франция - 2005, 2013), Осло (Норвегия - 2005), Праге, Чехии - Крумлове (Чехия - 2006), Будапеште (Венгрии - 2007), Минске (Белорусь - 2007), Таллине (Эстония - 2012, 2014).

- Программа:**
- Кастальский Догматик. Глас 2
 - Аноним XIV века Пасхальный канон
 - Рус. нар. песня «Что же ты, соловушка?»

МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "КУЛИКОВО ПОЛЕ" (г. Тула, Россия)

руководитель коллектива - Шульдешов Николай Николаевич



Дата рождения коллектива 10 января 2016 года. В составе ансамбля ведущие вокалисты Тулы с большим опытом работы и огромным желанием дарить слушателям лучшие образцы русской духовной музыки. В марте 2016 года ансамбль стал Лауреатом 1-й премии на Международном конкурсе «Golden Voices of Montserrat» («Золотые Голоса Монсеррат»), Испания.

- Программа:**
- Jacobus de Kerle "Kyrie"
 - А. Кастальский «Достойно есть»
 - С. Трубачев «Кто ны разлучит»

МУЖСКОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВИВАТ»

Санкт-Петербург ГБУ «Молодежно-подростковый центр «Московский»
руководитель коллектива - Ольга Владимировна РЫКАЛИНА
концертмейстер - Елена Романовна КРЮЧЕК



Вокально-хоровая студия «Виват» выросла из ансамбля юношей, который был организован в 2003 году. В настоящее время в студии занимаются мальчишки и молодые люди от 4 до 29 лет. В репертуаре коллективов студии сочинения русских и европейских композиторов, народные песни, музыка XX века.

Концертные коллективы (хор мальчиков и мужской молодежный ансамбль) студии принимали участие во многих Международных конкурсах и фестивалях: фестиваль "Рождество в Санкт-Петербурге", конкурс «Ангел надежды» (СПб, Диплом I степени, 2009, 2014), фестиваль «Праздник времени» (Чехия — Будеевицы, Диплом Лауреата), фестиваль Musica-mundi в Будапеште, Всероссийский хоровой конкурс «Герценовские ассамблеи — 2008» (СПб, Лауреат II степени), хоровой фестиваль «Апрельская капель», I Открытый фестиваль «A'capella party», конкурс «Interfolk в России» (СПб, Лауреат II степени), Международный хоровой конкурс «Гатчинская радуга» (Диплом II степени), фестиваль «Хрустальный ключ» (г. Таллин), конкурс «Vivat, мальчишки!» (г. Петрозаводск, Лауреат II степени), III Paris Music Festival (Париж, Golden Diplom), фестиваль-конкурс «Ре-Лиго» (СПб, Лауреат II степени), фестиваль «Помним. Гордимся. Верим» (Архангельск, Диплом I степени).

Коллектив постоянно выступает в различных концертных залах Санкт — Петербурга. Побывал с концертными выступлениями в Новгороде, Москве, Петрозаводске, Калининграде, Хельсинки (2005, 2012, 2013), Страсбурге, Париже (Франция - 2005, 2013), Осло (Норвегия - 2005), Праге, Чехии - Крумлове (Чехия - 2006), Будапеште (Венгрии - 2007), Минске (Белорусь - 2007), Таллине (Эстония - 2012, 2014).

Программа:

- А. Кастальский. Тебе поем
- Лотти. Vere Languores Nostros
- Грузинское песнопение. Христос воскрес

КАМЕРНЫЙ ХОР «ПАРТЕС»

руководитель коллектива - Тамара Владимировна ШЕВЧЕНКО, заслуженный работник культуры РФ
концертмейстер - Наталия Никитична ДУХОВНИКОВА



Камерный хор «Партеc» организован в 2007 году из выпускников концертного хора детской музыкальной школы имени Ф. Листа. За время своего существования хор выступал в лучших залах Москвы. Т.В. Шевченко- ученица Г. Струве и В. Соколова. За время существования хор неоднократно становился дипломантом и лауреатом международных и всероссийских конкурсов и фестивалей: «Звучит Москва», «Рождественская песнь», «По хоровым волнам к онежским берегам», «Данко 2012», «Дебют», «Веснушка», «Россия — Родина моя».

Программа:

- А. Кастальский - Достойно есть. Переложение для жен. хора Т. Шевченко
- Делиб - Messe breve. Gloria
- И. Денисова - «Утоли моя печали». Кондак акафиста пред иконою Божией Матери

ХОР МАЛЬЧКОВ И ЮНОШЕЙ «АЛЫЕ ПАРУСА» (МБОУ ДО «ДШИ №2», г.Обнинск)

руководитель коллектива - Светлана Васильевна ПРОХОРОВА
концертмейстер - Элина Станиславовна ИГНАТЕНКО



«Алые паруса» ведет свою историю с 1974г. Свое новое рождение и название «Алые паруса» приобрел в 2008г. С приходом руководителя Прохоровой Светланы Васильевны.

В хоре поют учащиеся хорового, народного, духового и фортепианного отделения детской школы искусств, выпускники школы, которые пожелали продолжить обучение хоровому пению

«Алые паруса» - лауреат многих международных конкурсов («Виват, мальчишки!» г.Петразаовдск, Карелия, «Золотые голоса Монтеррат» Испания, «Приношение Петру Чайковскому» г.Зеленоград-г.Москва, «Париж! Я люблю тебя!» г.Париж, Франция, «Музыка старой Риги» г.Рига, Латвия), всероссийских конкурсов («Пюющее мужское братство» г.Калуга, Лауреат Золотого Диплома II степени Всероссийского Чемпионата Хоров (Кубок центрального федерального округа г.Москва), Всероссийской ассамблеи детско-юношеских хоров «Поем для мира-мы едины» в ВДЦ «Орленок», Всероссийского Благотворительного конкурса-фестиваля «ХОРОВАЯ КАЗАНЬ-2016»), участник и обладатель сертификата проекта «Хоры России-спорту мира» в рамках культурной программы XI Паралимпийских зимних игр Сочи-2014. Выступление в Зимнем театре г. Сочи в составе большого детско-юношеского хора России.

Программа:

- А. Кастальский "Разбойника благоразумного"
- "Ave Maria" Сен-Санса в переложении Махориной
- "Богородице Дево, радуйся" Зинченко

ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ "СЛАВИЯ"

(ГБУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ")

руководитель коллектива - Евгения КУДРИЧЕВСКАЯ



Женский вокально-хоровой ансамбль "Славия" был создан в апреле 2015 м из выпускников детской хоровой студии "Преображение" Союза композиторов России. Большинство хористов являются воспитанниками заслуженного деятеля искусств, композитора - Михаила Славкина. Некоторые из участников коллектива пели в детском в хоре с 3-4 лет.

В настоящее время ансамбль выступает в концертах Культурного центра ЗИЛ, с тематическими концертными программами в усадьбе "Остафьево" ("Дни Карамзина", "Как музыки звуки хрустально чисты"), концерт ко дню города.

В июне 2015 года совершил поездку на II Международный хоровой Форум в Македонию, где прошел мастер-классы под руководством ведущих мировых хоровых дирижеров.

Программа:

- А. Кастальский. "Во царствии Твоем" из Литургии Иоанна Златоуста
- Е. Подгайц. "Agnus Dei"
- Й. Райнбергер. "Sanctus & Benedictus" из мессы A-dur

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «КОЛЕЧКО»



Вокальный ансамбль «Колечко» образован в феврале 2002 года. Участники ансамбля — работники различных образовательных учреждений района Внуково. Это учителя, работники дошкольных учреждений, преподаватели ВУЗа.

В настоящее время в репертуаре ансамбля насчитывается более 100 произведений. Это русские народные песни, произведения русских и советских композиторов, классическая и духовная музыка. Особой любовью пользуются произведения П.Г. Чеснокова, Д. Бортнянского, Т. Хренникова, а также А. Пахмутовой, Е. Крылатова, В. Шаинского, Р. Бойко, М. Минкова.

Ансамбль «Колечко» хорошо знают не только во Внуково. Коллектив за 14 лет дал более 150 благотворительных концертов на различных площадках города Москвы и Московской области, является неоднократным победителем и лауреатом различных конкурсов и фестивалей: «Родная песня», победители конкурса «Классика и джаз — друзья».

Участники благотворительных концертов в Санкт-Петербурге, в Берлине. Обладатели золотых дипломов фестиваля «CHRUS INSIDE» в Италии, Венгрии.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ СТУДИИ «НА ФОНТАНКЕ»

ГБДОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Руководитель - Анна МЕЙЯ, почетный работник общего образования РФ

Концертмейстер - Ольга БАЛАШОВА



Коллектив ведет свою историю с 1945 года, когда на базе ДК "Трудовые резервы" был создан Академический хор. Многие выпускники хора в дальнейшем связывают свою судьбу с музыкой. Среди них блистательное имя Ирины Богачевой — Народной артистки СССР, солистки Мариинского театра, профессора Санкт — Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Хор принимает участие в различных музыкальных конкурсах и фестивалях, выступает на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга, таких как Государственная Академическая Капелла и Санкт-Петербургская Академическая Филармония.

В репертуаре хора духовная музыка русских и европейских композиторов (Д. Каччини, Д. Перголези, Д. Бортнянский, С. Рахманинов, П.Чесноков), а также исполняется русская и европейская классическая и романтическая музыка (И.С. Бах, И. Брамс, Д. Россини, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков), музыка XX века (Дж. Гершвин, И. Дунаевский), музыка композиторов Санкт-Петербурга В. Гаврилина, С. Баневича, Дм. Смирнова, Ю. Фалика и др.

С 1995 года главным хормейстером и дирижером академического хора Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга является выпускница СПбГК имени Римского-Корсакова, почетный работник общего образования РФ, лауреат премии правительства Санкт-Петербурга "лучший педагог дополнительного образования 2014" Мейя Анна Емельяновна.

Программа:

- С. Сегаль «Ныне отпускаеши»
- Ц. Фраек « Panis angelicus»
- А. Кастальский «Хвалите имя Господне»

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА МГИМ им. А.Г. ШНИТКЕ

Руководитель - Александр Васильевич ЦИМБАЛОВ



Женский хор музыкального колледжа, один из старейших творческих коллективов МГИМ им. А.Г. Шнитке. Организованный в 1919 году, он выполнял ключевые задачи по воспитанию молодых дирижёров хора. В 30-х годах прошлого века, коллективом руководил великий русский хормейстер и композитор П.Г. Чесноков. С 2008 года хором руководит лауреат международных конкурсов, доцент А.В. Цимбалов. Продолжая традиции предшественников, он сочетает учебную работу с концертной и просветительской деятельностью. Исполнялась музыка Г. Генделя, А. Лотти, Г. Доницетти, Ф. Пуленка, Г. Форте, М. Мусоргского, С. Рахманинова, Г. Свиридова, Р. Щедрина, Ю. Буцко. Особое внимание уделяется сотрудничеству с композиторами Москвы и Санкт-Петербурга, благодаря которому было представлено ряд премьерных исполнений сочинений для женского хора.

Коллектив является лауреатом конкурсов и фестивалей (Московский открытый фестиваль искусств им. С.П. Дягилева (2008), хоровой конкурс-фестиваль «Музыка всегда с тобой» (2009, 2010), Московский хоровой фестиваль (2015)). Регулярно выступает на лучших концертных площадках Москвы. Неоднократный лауреат Московского фестиваля студенческого творчества «Фестос» (1996, 1998, 2000, 2004, 2007, 2008, 2010, 2013, 2014, 2015).

Наряду с учащимися музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, в хоре поют выпускники колледжа, что обеспечивает преемственность поколений и является важным моментом в воспитании будущих хормейстеров.

Коллектив активно сотрудничает с оркестром народных инструментов «Москва» (рук. И. Мокеров) принимая участие в исполнении сочинений кантатно-ораториального жанра.

- Программа:**
- А. Кастальский "Ныне отпускаеши" (деметсвенный распев)
 - А. Фатеев "Блажен муж" (напев Киево-Печерской лавры)
 - И. Воробьёв "Пресвятая Мария" (первая часть концерта "Из древнеармянской поэзии")

АНСАМБЛЬ "КАМЕРТОН"

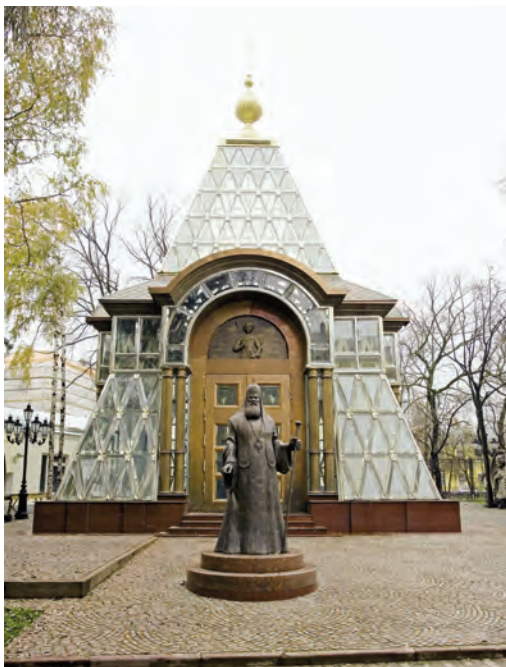
Руководитель - Татьяна СЕРЕДА

Концертмейстер - Ольга ПОПОВСКАЯ



Ансамбль кафедры «Камертон» был основан в 2010 году. Художественным руководителем коллектива является доцент кафедры хорового дирижирования МГИК Татьяна Середа. Концертмейстер Ольга Поповская. Ансамбль "Камертон" молодой коллектив, сохраняющий и развивающий исполнительские традиции отечественной школы. Он является творческой лабораторией для воспитания будущих дирижеров-хормейстеров, ведет обширную концертную деятельность. Коллектив является лауреатом межрегионального конкурса ансамблей, проводимого в рамках международных оркестрово-хоровых Ассамблей (2013г; 2015г.)

ЧАСОВНЯ СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем двореке исторической усадьбы И.О. Цурикова-Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.



В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем двореке исторической усадьбы И.О. Цурикова-Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

Архитектурно-художественное решение внутреннего дворика обретает смысл особой духовности еще и благодаря тому, что перед часовней установлен бронзовый памятник Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II. Имя Алексия II связано с новой эпохой в современной истории Русской православной церкви, возрождением и распространением православной религии и культуры, открытием и освещением тысяч новых храмов.

Образ внутреннего дворика дополняют бронзовые скульптурные композиции, посвященные российским Святым.