



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ»





Владимир МЕДИНСКИЙ
министр культуры Российской Федерации

Уважаемые друзья!

Торжества, посвященные славянской письменности и культуре, ежегодно проходят во многих странах. В России праздничные мероприятия приурочены ко дню памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла — великих просветителей и учителей всех славянских народов. Отрадно, что в эти дни Москва вот уже в восьмой раз принимает у себя фестиваль «Хрустальная часовня», замечательная музыка которого напоминает о наших общих духовных и культурных корнях.

В этом году на смотр приедут десятки хоров, представляющие самые разные уголки России и мира. В их исполнении зрители смогут насладиться церковными песнопениями, зародившимися в глубокой древности, но в первозданном виде дошедшими до наших дней. Уверен, многочисленные гости фестиваля останутся впечатлены разнообразием программы и ее художественным наполнением.

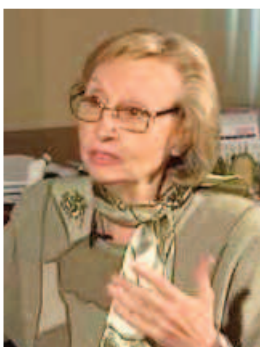
Сердечно желаю вам дальнейших успехов в деле популяризации духовной культуры и сохранения многовековых хоровых традиций!



Зураб ЦЕРЕТЕЛИ
президент Российской академии художеств

Я рад приветствовать всех участников и организаторов Международного фестиваля духовной музыки «Хрустальная часовня», собравшихся вместе из разных стран в стремлении донести песнопения своего народа до как можно большего числа людей по всему миру. Духовная хоровая музыка вобрала в себя лучшие черты мудрости, чаяния, надежды и любви народа.

«Никто и никогда не сможет уничтожить бессмертную душу Человека», слышим мы в духовных песнопениях, вот уже более тысячи лет звучащих в христианском мире. Желаю участникам и организаторам фестиваля всемерного процветания и многих лет плодотворного труда на благо Души Человека.



Галина БОГОЛЮБОВА
заслуженный работник культуры РФ, писатель, культуролог,
почетный президент Славянского фонда России,
доверенное лицо Президента РФ В.В. Путина

Дорогие соратники по творчеству!

Вдохновение — это огромная сила, которая может возвысить человека или низвергнуть его в бездну. Культура является отражением духовного состояния общества, имеет свой особый идеал человека, определяется его общественной жизнью, его развитием и вот именно здесь проявляется «культурный код нации». Вдохновение и труд рожают творчество. И в этом творчестве у каждого должна быть своя Хрустальная часовня.

С любовью ко всем Вам!



Павел ПОЖИГАЙЛО

исполнительный директор НП «Всероссийское хоровое общество»

Дорогие друзья!

От имени Всероссийского хорового общества сердечно приветствую организаторов, участников и гостей VIII Международного хорового фестиваля «Хрустальная часовня»! Отрадно, что совместный вклад и проявленные усилия отечественного хорового сообщества в последнее время способствуют повышению внимания к хоровому искусству. Хочу выразить глубокую признательность организаторам Фестиваля за благородный труд сохранения и популяризации отечественного культурного наследия, в том числе русской духовной хоровой музыки, за вклад в развитие и налаживание международных культурных связей. От всей души желаю всем участникам Фестиваля вдохновения и творческих открытий, а гостям этого праздника хорового искусства – ярких впечатлений от общения с прекрасным!



АФАНАСИЙ Митрополит Киринский

представитель Александрийского Патриархата
при Патриархе Московском и всея Руси

Дорогие мои!

Музыка – это дар любви, данный людям свыше. Она является общим, всечеловеческим языком. В эти трудные дни, когда все человечество переживает глубокий кризис, музыка является единственным путем, ведущим к миру, к встрече с каждым человеком, к всеобщей любви.



Ольга КОСИБОРОД

директор фестиваля "Хрустальная часовня",
почетный работник культуры города Москвы, почетный член РАХ,
кандидат педагогических наук, доцент,
художественный руководитель женского камерного "Гофман-хора"

Дорогие участники "Хрустальной часовни-2017"!

Мы рады, что наш фестиваль – конкурс привлек в этом году такое большое количество высококлассных хоровых коллективов! Мы рады, что в "Хрустальной часовне" не только много новых участников, но и хоры, уже побеждавшие в предыдущие годы! Мы желаем всем удачи, вдохновения, победы и радости творчества!



Председатель жюри

Станислав Семенович КАЛИНИН

профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования,
Заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РФ

Станислав Семенович Калинин выпускник Московского хорового училища, дирижерско-хорового факультета и аспирантуры по специальности «хоровое дирижирование» Московской консерватории.

Его творческая биография – это работа в лучших хоровых коллективах России. Станислав Семенович Калинин был хормейстером Ансамбля песни и пляски Группы советских войск в Германии, работал в должности хормейстера Детского хора Академии педагогических наук и в течении десятилетия главный хормейстер и дирижер Государственного академического Русского хора СССР. С 1970 года С. С. Калинин работает в Московской консерватории, где с 1996 являлся деканом факультета хорового и оперно-симфонического дирижирования (дирижерского факультета), а с 2007 год по настоящее время заведующий кафедрой хорового дирижирования Московской консерватории. В 1996 году Станислав Семенович Калинин возглавил Хор студентов Московской консерватории. Является дважды обладателем «Grand Prix» на Апрельском фестивале в г. Пхеньяне (КНДР).

В разные годы с хором под управлением Станислава Семеновича Калинина сотрудничали такие выдающиеся музыканты, как Г. Н. Рождественский, В. Ашкенази, К. Аббадо, К. Арэнг, Л. В. Николаев, Ю. И. Симонов и многие другие.

Станислав Семенович Калинин ведет активную педагогическую деятельность, является автором научных и учебных изданий, ежегодно проводит мастер-классы в России, Аргентине, Белоруссии, Испании, КНДР. Является членом жюри Международных хоровых конкурсов. Награжден орденом Святого Даниила Московского IV степени, Орденом Дружбы II степени (КНДР), медалями «Ветеран труда», «В память 850-летия Москвы».



Алексей Александрович ПУЗАКОВ

Заслуженный артист России, руководитель Московского Синодального хора,
член Президиума Всероссийского хорового общества,
заместитель председателя Церковно-общественного совета при Патриархе Московском
и всея Руси по развитию русского церковного пения

Алексей Александрович Пузаков ученик и продолжатель традиций знаменитого московского регента ушедшего века Николая Васильевича Матвеева. В 1994 году Алексей Александрович Пузаков основал церковно-государственный хор при Третьяковской галерее. Весной 2009 года началась работа по возрождению некогда знаменитого на всю Россию, Московского Синодального хора, который и возглавил А.А. Пузаков.

Награжден орденами русской православной церкви Преподобного Сергия Радонежского, Святителя Иннокентия Московского и Преподобного Андрея иконописца.



Морозов Дмитрий Петрович

Выпускник Харьковского института Искусств им. И. Котляревского, дирижер-хоровик, окончивший курс органного исполнительства, и ассистентуру-стажировку на кафедре оперно-симфонического дирижирования Национальной музыкальной академии Украины им.П.Чайковского.

В разные годы работал регентом хора Храма Св. Александра Невского в Харькове, дирижером-постановщиком Харьковского академического театра оперы и балета им. Н. Лысенко, органистом и главным дирижером Днепропетровского дома органной и камерной музыки, главным дирижером Харьковского Молодежного академического Симфонического оркестра «Слобожанский», приглашенным главным дирижером ежегодного Европейского чемпионата по бальным спортивным танцам (г. Харьков), главным приглашенным дирижером и куратором оркестрового, хорового, вокального и оперного факультетов Днепропетровской государственной консерватории им. М.Глинки, художественным руководителем и дирижером Воронежского оперного театра, главным дирижером Киевского Национального академического театра Опереты, главным музыкальным руководителем единственного в Украине фестиваля «O'Fest».

Морозов Дмитрий Петрович является лауреатом многих Международных и Всеукраинских конкурсов хоровых и оперно-симфонических дирижеров. Он стал первым украинским дирижером, гастролировавшим в Национальной опере Египта (Каир), первый исполнитель в Египте балета П. Чайковского «Спящая красавица».

Дмитрий Петрович Морозов внесен в энциклопедическое издание «Национальные лидеры Украины», «Золотой Фонд Нации».



Пекарская Ирина Владимировна

доцент, художественный руководитель и дирижер хора студентов Могилёвского филиала Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»

Пекарская Ирина Владимировна выпускница Белорусской государственной консерватории имени А.В. Луначарского, Магистр искусств. Является художественным руководителем и дирижером хора студентов Могилёвского филиала БГАМ, который ведет творческую деятельность в Республике Беларусь, России и Европе, является неоднократным победителем Международных хоровых фестивалей и конкурсов и обладателем Гран-при и дипломов 1 степени.

Хоровой коллектив под управлением Ирины Владимировны Пекарской с успехом выступал на открытии V Славянского музыкального форума «Золотой Витязь». Представлял Республику Беларусь на I Международном хоровом конгрессе. Академический хор филиала неоднократно награжден специальным фондом Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Пекарская Ирина Владимировна за годы работы награждена многочисленными Государственными Почетными грамотами, является обладателем Индивидуальной премии Международного фестиваля «Хайнувские дни церковной музыки», медали «Лучший дирижер» и диплома «За высокий профессиональный уровень управления хоровым коллективом» XX Международного конкурса хорового и вокального искусства «Песни над Невой», специальной премии Могилёвского городского исполнительного комитета «Достижение» в номинации «Культура», медали «Святых Кирилла и Мефодия» Славянского фонда России.

Пекарская Ирина Владимировна является председателем и членом жюри областных, городских и международных конкурсов и фестивалей хорового искусства и сольного пения, главным хормейстером городских и областных концертных мероприятий, членом Ассоциации работников культуры Могилёвской области.



Рита Крауцевичюте

– выпускница Школы искусств имени М. К. Чюрлениса и Литовской государственной консерватории

В 1990 году Рита Крауцевичюте основала смешанный хор «Langas», и всего через 5 лет, в 1995 году при костеле Св. Франциска Ассизского и Св. Бернардина ей была основана школа духовного пения, в которой были созданы 4 детских хоровых коллектива, различных возрастных ступеней, а также смешанный хор.

Сегодня Рита Крауцевичюте успешно осуществляет руководство школой и руководство хором старших классов «Šv. Pranciškaus paukšteliai» и смешанного хора «Langas», а также с 1999 года, проводит ежегодные мастер-классы в Испании. Школа и коллективы, которые создала и возглавляет Рита Крауцевичюте, известны далеко за пределами Литвы, ведут активную концертную деятельность, являются участниками и победителями многих международных фестивалей и конкурсов в Европе, Аргентине, Южной Корее.

Одну из высоких государственных наград хор «Langas» получил в 2015 году. Коллективу вручили главный приз культуры в Литве «Золотая Птица» в номинации «Ярчайшая Звезда Литвы».

НОМИНАЦИЯ: **ДЕТСКИЙ ХОР**

ДЕТСКИЙ КЛАССИК-ХОР «КАНЦОНА»

Руководитель коллектива - **Татьяна Булгакова**, заслуженный работник Культуры России
Концертмейстер - **Наталья Шалотенко**



Программа:

- П. Чесноков.
«Благослови душе моя, господа»
- Ж. Бизе. «Agnus dei»
Переложение для хора Вл. Попова
- Bob Chilcott.
«A little Jazz Mass» №1 «Kyrie»

Детский Классик-хор «Канцона» организован в 1988 году на хоровом отделении ДШИ № 2 г. Обнинска, как концертный коллектив школы. В хоре занимаются 60 девочек от 11 до 17 лет. Кроме хоровых занятий дети осваивают игру на музыкальных инструментах, изучают музыкальную литературу, сольфеджио. Хор «Канцона» является базовым коллективом Обнинского муниципального смешанного хора «Партес». «Канцона» ведет большую просветительскую деятельность, участвует в важнейших культурных акциях, проводимых в Калужской области и родном городе. Хор «Канцона» выступает на лучших площадках России и за рубежом. С успехом гастролировал в Италии, Чехии, Венгрии, Австрии, являясь неоднократным обладатель «Гран-При» на хоровых фестивалях-конкурсах.

СТАРШИЙ ХОР "СОГЛАСИЕ" ДМШ ИМ. А. Н. СКРЯБИНА

Руководитель коллектива - **Татьяна Бисерова**. Концертмейстер - **Николай Осиповский**.



Программа:

- Г. Форе. «Ave verum»
- Л. Павлов. «Ангел вопияше»
- П. Чесноков. «Благослови душе моя Господа»

Старший хор хорового отделения — «Согласие» — лауреат многих российских и московских городских конкурсов и фестивалей, а также международных конкурсов «Хоровые дни в Бад-Ишле» (Австрия), «Друзья Болгарии», «Хоровая Вена». По приглашению Московской филармонии хор участвовал в исполнении произведений крупной формы. Среди них — оратории «Рай и Пери» Р.Шумана, «Заповеди блаженства» С.Франка, Восьмая симфония Г.Малера, Девятая симфония Л.Бетховена.

С большим успехом коллектив гастролировал по городам России (Владимир, Суздаль, Кострома, Соловецкие острова, Новосибирск, Пушкинские горы, Псков, Саров, Санкт-Петербург).

Создатель и бессменный руководитель коллектива до сентября 2016 года – выпускница МГК им. П. И. Чайковского Заслуженный работник культуры РФ Ирина Тимохина, в настоящее время коллектив передан в руки воспитанницы этого коллектива, выпускницы РАМ им. Гнесиных Татьяны Бисеровой. Концертмейстером на протяжении многих лет является Николай Осиповский (выпускник МГК им. П. И. Чайковского).

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВОЙ СТУДИИ «ГАЛАКТИКА», г. Санкт-Петербург

Художественный руководитель - **Елена Волкова**, заслуженный работник культуры РФ

Концертмейстер - **Людмила Джалилова**



Образцовый детский коллектив, лауреат международных конкурсов музыкально-хоровая студия «Галактика» ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический». В старшем хоре музыкально-хоровой студии «Галактика» занимаются девочки 12–18 лет. У хора активная творческая жизнь и большой разноплановый репертуар. Коллектив участвует в абонементных концертах Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, Малого зала филармонии им. М.И. Глинки, Шереметевского дворца, Мариинского театра. В репертуаре – хора духовная музыка, русская и европейская классика, легкая музыка, музыка ретро, стилизация и обработки народных песен, произведения в сопровождении оркестра, органа, современная музыка. Лучшие представительницы старшего хора входят в состав сводного Детского хора России под управлением народного артиста России В. Гергиева. Ежегодно коллектив участвует в международных хоровых конкурсах в России и за рубежом. Среди наград – золотые и серебряные дипломы России, Чехии, Германии, Австрии, Италии, Испании, США.

- Программа:**
- П. Чесноков. «Совет Превечный»
 - J. Rheinberger. «Kyrie» Missa op.126
 - А. Думченко. «Богородице»

ХОР МЛАДШИХ КЛАССОВ ДШИ «ВДОХНОВЕНИЕ» «ЭТЮД»

Руководитель коллектива - **Ольга Яковенко**. Концертмейстер - **Ольга Игнаткова**.



Программа:

- Л. Делиб. «Kyrie eleison»
- Грузинская народная песня «Арагви»
- Ц. Кюи. «Христос Воскрес»

Хор 1–х классов Детской школы искусств «Вдохновение» – учебный коллектив, в котором поют первоклассники 2015/2016 учебного года со всех музыкальных отделений школы. В настоящий момент в школе нет хора на подготовительном отделении, и ребята начали учиться петь 1 сентября 2015 года. Уже в первый год своей работы хор активно выступал на внутришкольных, окружных и городских мероприятиях, стал лауреатом III степени II Всероссийского конкурса–фестиваля детских и юношеских хоров «В ожидании Рождества» и лауреатом III степени Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный олимп».

ХОР «РАДУГА» ГБУ ДО ДТ Пушкинский район, г. Санкт-Петербург

Руководитель коллектива - **Татьяна Солонцова**. Концертмейстер - **Ольга Ступина**.



Программа:

- Л. Делиб. «O, Salutaris» из "Missa breve"
- П. Чесноков.
«Благослови душе моя Господа»
- «Соколок» из Святочной кантаты
«Матушка Мария»

Коллектив существует 6 лет, дипломант Всероссийского фестиваля–конкурса «Герценовские хоровые ассамблеи» 2016 г.

ХОР «ПОТОК» МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА «ПОДЛИПКИ» им. Б. А. ТОЛОЧКОВА

Руководитель коллектива - **Инна Яковлева**, заслуженный работник культуры РФ.
Концертмейстер - **Алла Нефедьева**.



Программа:

- П. Чесноков. «Хвалите Господа с небес»
- К. Стеценко. Переложение для детского (женского) хора Л. Жуковой. «Святый Боже»
- «Три русские народные песни».
Обработка Б. Толочкова

Хор «Поток» – старший хор МБУ ДО ДШИ «Хоровая школа «Подлипки» им. Б. А. Толочкова города Королева Московской области, организованной в 1964 году. Хор «Поток» является Лауреатом Международных, Всероссийских, Областных конкурсов и фестивалей, удостоен множества дипломов, медалей и наград, побывал с концертами почти во всех республиках бывшего СССР и за рубежом – в Австрии, Болгарии, Германии, Испании, Италии, Китае, Польше, США, Финляндии, Чехии, Швеции, Японии.

В репертуаре хора «Поток» произведения различных жанров и исторических периодов: светские, духовные, народные песни, произведения зарубежных, российских композиторов, классические и современные композиции.

СТАРШИЙ ХОР «VIVA» ДШИ «РОДНИК», г. Москва

Руководитель коллектива - **Наталья Яганина**. Концертмейстер - **Артур Ислам**.



Программа:

- П. Чесноков, сл. Б. Маркова. «Спи, сестрица»
- А. Жаров. «Радуйся, радость Твою воспеваю»
- В.А. Моцарт. «Agnus Dei»

Старший хор «VIVA» является одним из творческих коллективов музыкального отделения Детской школы искусств «Родник» города Москвы. В репертуар хора входят: духовная музыка, русская и зарубежная классика, обработки народных песен и произведения современных композиторов. Концертная деятельность коллектива насыщена и разнообразна. Хор выступает на самых престижных сценах города Москвы: – в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, в Большом и Рахманиновском залах Московской консерватории, Концертном Зале РАМ им. Гнесиных, Конференц-зале Российской Государственной библиотеки. Старший хор является лауреатом многих московских, все-российских и международных фестивалей и конкурсов: Детско-юношеского хорового фестиваля-конкурса «Рождественская песнь», XXI Международного конкурса Духовной и Рождественской музыки «Cantate Domino» (Каунас, Литва), Международного фестиваля «Звучит Москва», Фестиваля «Юные таланты Московии», III Всероссийского Открытого фестиваля – конкурса студенческих, любительских и детских хоров «Молодая классика» (Вологда), I Всероссийского благотворительного конкурса «Хоровая Казань – 2015», X Международного конкурса «Песни над Невой» (Санкт – Петербург 2016), лауреат Международного фестиваля духовной музыки (Витебск 2017). Руководит коллективом «VIVA» заслуженный учитель России, выпускница кафедры хорового дирижирования РАМ имени Гнесиных, Наталья Яганина. Концертмейстер хора – лауреат международных конкурсов, Артур Ислам.

ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РАДУГА» культурного центра ЗИЛ

Руководитель коллектива - **Евгения Кудричевская**, лауреат международных конкурсов

Концертмейстер - **Дарья Сакаева**, лауреат международных конкурсов



Программа:

- Белорусская народная песня «Реченька» в обработке Е. Кудотчевской
- Р. Шуман - Е. Подгайц. «Ave Maria»
- Музыка и слова В. Толкуновой. «Ангел мой»

Хоровой коллектив является участником и лауреатом многих Московских, Всероссийских и Международных конкурсов. Среди них: Детский хоровой рождественский фестиваль «Появились над вертепом ангелы» (2012), Международный музыкальный фестиваль "Ипполитовская хоровая весна-2013", Всероссийский хоровой конкурс "Хоровая юность России" – 2014 год, Конкурс "Открытая Европа" (2015г.), Фестиваль "Вселенная русского хора" (2016) и многие другие.

В репертуаре хора самая разнообразная музыка: от образцов духовных песнопений, русской и зарубежной хоровой классики, обработок народных песен до произведений современных авторов.

НОМИНАЦИЯ: ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ

МОСКОВСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА МАЛЬЧИКОВ

Руководитель коллектива - **Богдан Петренко**. Концертмейстер - **Джемал Овезова**.



Программа:

- П.Г. Чесноков. «Ангел вопиаше»
- В.А. Моцарт. «Ave Verum Corpus»
- Э.Л. Уэббер. «Pie Jesu»

Московская хоровая капелла мальчиков была создана в 1957 году виднейшим отечественным хоровым дирижёром, заслуженным деятелем искусств России, Грузии, Абхазии, профессором Вадимом Судаковым. С 1972 по 2002 гг. Капеллой народная артистка России Нинель Камбург, а с 2002 по 2011 гг. заслуженный деятель искусств России Леонид Баклушин. Капелла осуществляет подготовку мальчиков с шести до семнадцати лет, опираясь в образовательном процессе на лучшие традиции русского хорового искусства, обучение неразрывно связано с исполнительской деятельностью. Коллектив Капеллы – лауреат и дипломант международных и отечественных фестивалей и конкурсов.

Ведущее место в репертуаре коллектива отдано хоровой классике различных эпох и стилей, русской духовной музыке и народным песням, наряду с этим Капелла активно сотрудничает с современными композиторами. Коллектив Московской хоровой капеллы мальчиков участвовал в исполнении шедевров мировой музыкальной, под управлением таких дирижёров как Е. Светланов, Г. Рождественский, В. Федосеев, С. Одзава, М. Ростропович, В. Гергиев, Т. Курентзис, В. Халилов и др.

ХОР МАЛЬЧКОВ И ЮНОШЕЙ «АЛЫЕ ПАРУСА» МБОУ ДО «ДШИ №2», г. Обнинск

Руководитель коллектива – **Светлана Прохорова**. Концертмейстеры – **Виктор Ждамиров, Элина Игнатенко**.



Программа:

- П. Чесноков. «Во царствии твоём»
- В. Моцарт. «Ave Verum»
- А. Пярт. «Богородице Дево»

«Алые паруса» ведет свою историю с 1974г. Свое новое рождение и название «Алые паруса» приобрел в 2008г. С приходом руководителя Прохоровой Светланы Васильевны.

В хоре поют учащиеся хорового, народного, духового и фортепианного отделения детской школы искусств, выпускники школы, которые пожелали продолжить обучение хоровому пению

«Алые паруса» – лауреат многих международных конкурсов («Виват, мальчишки!» г.Петразаовдск, Карелия, «Золотые голоса Монтсеррат» Испания, «Приношение Петру Чайковскому» г.Зеленоград–г.Москва, «Париж! Я люблю тебя!» г.Париж, Франция, «Музыка старой Риги» г.Рига, Латвия), всероссийских конкурсов («Поющее мужское братство» г.Калуга, Лауреат Золотого Диплома II степени Всероссийского Чемпионата Хоров (Кубок центрального федерального округа г.Москва), Всероссийской ассамблеи детско-юношеских хоров «Поем для мира – мы едины» в ВДЦ «Орленок», Всероссийского Благотворительного конкурса–фестиваля «ХОРОВАЯ КАЗАНЬ–2016»), участник и обладатель сертификата проекта «Хоры России–спорту мира» в рамках культурной программы XI Паралимпийских зимних игр Сочи–2014. Выступление в Зимнем театре г. Сочи в составе большого детско-юношеского хора России.

НОМИНАЦИЯ: МОЛОДЕЖНЫЙ ХОР

МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР «НА ТРЕХ ГОРАХ»

Руководитель коллектива – **Мария Найдина**. Концертмейстер – **Анна Уткина**.



Программа:

- М. Преториус. «Es ist ein Ros' entsprungen» (рождественский хорал)
- А. Висков. Херувимская песнь соль-минор
- П. Г. Чесноков. «О Тебе радуется» ор. 15 №11

Молодежный хор «На Трех Горах» был организован в ноябре 2014 года при Храме св. Николая на Трех Горах. Хор объединил молодых энтузиастов – как людей с музыкальным образованием, так и любителей музыки. Наша главная задача – участие в богослужениях, но также хор постоянно принимает участие в различных конкурсах и фестивалях, выступает на концертах. В прошлом году коллектив принял участие в студенческом фестивале Фестос и стал Лауреатом Московского международного фестиваля славянской музыки (2016), и Первого открытого всероссийского конкурса искусств «ДистArts» (2016).

МОЛОДЕЖНЫЙ КАМЕРНЫЙ ХОР «LAUDAMUS» г. Сосновый Бор, Ленинградская обл.

Руководитель коллектива - **Ирина Трушина**. Концертмейстер - **Маргарита Зеленковская**.



Программа:

- П. Чесноков. «Не умолчим никогда Богодице»
- Т.Л. де Викториа. «Duo Seraphim»
- А. Пярт. «Zwei Beter»

В небольшом коллективе молодежного камерного хора «Laudamus», созданного в 2001 году по инициативе самих участниц, поют математики, юристы, физики, экономисты, экологи, лингвисты. Русскую хоровую музыку в исполнении сосновоборских девушек слышали в соборах и замках, на улицах и площадях старинных европейских городов и в современных залах больших мегаполисов. Успехи молодежного камерного хора были отмечены дипломами и медалями международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Словакии, Германии, Австрии, Латвии. В 2005 году за победу на Областном конкурсе «Песни Великого подвига», посвященном 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, хору присвоено звание «Народный коллектив».

У «Laudamus» большой разноплановый репертуар — старинные мадригалы и изысканные пасторали немецкого романтизма, неувядающая классика и шедевры духовной музыки. В музыкальном багаже хора 4 компакт-диска классической, духовной, народной и современной музыки, один из которых выпущен совместно с прославленным ансамблем «Терем-Квартет». Молодежный камерный хор «Laudamus» является обладателем золотых дипломов многих международных и всесоюзных фестивалей и конкурсов.

НОМИНАЦИЯ: СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР

ХОРОВОЙ КОЛЛЕКТИВ «КОНТРАСТ»

Руководитель коллектива - **Ольга Грибкова**. Концертмейстер - **Валерий Малащенко**.



Программа:

- Н. Мишуко. «Эхо-это я»
- М. Парцхаладзе. «Плачут свечи»
- П. Чесноков.
«Горними тихо летела душа небесами»
- Г. Пономаренко. «Тополя»

Коллектив состоит из студентов и магистрантов института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, которые получают профессию педагога-музыканта. В творческой биографии хора выступления на международных и российских площадках фестивалей и конкурсов, высокие награды от международных ассоциаций хоровых деятелей Италии, Испании, Сербии, Израиля, Китая и т.д. Весной 2016г. коллектив удостоился диплома Гран При на Международном конкурсе славянской музыки. В репертуаре хорового коллектива обширный пласт духовной, русской, зарубежной и народной музыки.

НАРОДНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «МОЗАИКА»

Могилёвского государственного колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

Руководитель коллектива – **Жанетта Елфимова**. Концертмейстер – **Татьяна Резникова**.



Программа:

- А. Киселев. «Благослови, душе моя, Господа»
- П. Чесноков. «Мати Божия»
- Дж. Перголези. «Stabat Mater» №8

Народный академический хор "Мозаика" неоднократный Лауреат различных конкурсов и фестивалей, таких как: "Коложский благовест" в Гродно, "Магутны Божа" в Могилеве, конкурса православных песнопений в г. Минске, православных песнопений в г. Белостоке (Польша), "Ад шчырага сэрца" в г. Жодино, Витебске и многих других. Коллектив постоянный участник всех городских и республиканских мероприятий. Руководитель хора неоднократно награждался дипломами "Лучшему дирижеру", "За лучшую аранжировку".

Хоровой коллектив состоит из учащихся 1–4 курсов, Хор имеет два состава – смешанный и женский. что позволяет сделать репертуар хора интересным и разнообразным. Хор даёт ежегодно около 20 концертов в колледже, школах искусств области, библиотеках и музеях города. С большим удовольствием принимает участие в Рождественских концертах, организуемых православной епархией города.

КАМЕРНЫЙ ХОР «ALMA MATER»

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского

Руководитель коллектива – **Татьяна Кротько**. Концертмейстер – **Наталья Шепелева**.



Программа:

- П. Чесноков. «Совет Превечный»
- К. Монтеверди. «Cantate Domino»
- В. Ходош. «Страсти по Анне» («Реквием») для чтеца, струнного оркестра и хора, на слова «Реквиема» Анны Ахматовой и литургических текстов русской православной церкви. №3 «Вечерняя музика» (140 псалом)

Камерный хор «Alma mater» был создан в 2001 году по инициативе заслуженного работника культуры Украины Натальи Князевой. С 2008 года коллектив возглавляет Татьяна Кротько. Хор неоднократно выступал в творческих отчетах Луганской области, гастролировал в Германии, Франции, Польше, России.

Это позволило ему завоевать I премию в номинации «Женский вокальный ансамбль» на V Международном конкурсе–фестивале камерных хоровых коллективов «Ялта–Виктория 2005», а также получить диплом победителя на XI Международном фестивале духовной музыки «Магутны Божа» (Республика Беларусь) и Международном фестивале хоровых коллективов «Белые ночи–2007» (г. Санкт–Петербург, Россия).

В 2011 году хор стал лауреатом II премии в категории «Хоры музыкальных учебных заведений» XXX Юбилейного международного фестиваля церковной музыки «Хайнувка – 2011» (Белосток, Польша), а вокальный ансамбль хора «Alma mater» становится лауреатом 1 премии II Международного конкурса вокальных ансамблей им. Д. Бортнянского (г. Киев). В 2013 году получил Золотой диплом XIV Международного хорового конкурса (г. Будапешт, Венгрия).

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА МГИМ им. А.Г. ШНИТКЕ

Руководитель коллектива – **Александр ЦИМБАЛОВ**

лауреат международных конкурсов, Почетный работник культуры города Москвы, доцент



Программа:

- Павел Чесноков. «Свете тихий» соч.9 №222
- Эрнст Кшенек.
«Пять молитв для женского хора» (№3)
- Джованни Палестрина Мотет.
«Hodie natus Christus est»

Женский хор музыкального колледжа, организованный в 1919 году, один из старейших творческих коллективов Москвы. В 30–х годах прошлого века, им руководил великий русский хормейстер и композитор П.Г. Чесноков. В дальнейшем, с коллективом работали хормейстеры В.Я. Новоблаговещенский, И.Г. Агафонников, Н.Б. Буянова, В.С. Давыдова. С 2008 года хором руководит лауреат международных конкурсов, Почетный работник культуры города Москвы, доцент А.В. Цимбалов.

Репертуар хора включает сочинения разных эпох и стилей: от Г. Генделя, А. Лотти до Г. Свиридова, Р. Щедрина и премьер современных композиторов Москвы и Санкт–Петербурга.

Коллектив — лауреат многочисленных конкурсов и фестивалей, проходящих в столице. Неоднократный лауреат Московского фестиваля студенческого творчества «Фестос». Хор регулярно выступает на лучших концертных площадках Москвы (Большой, малый и рахманиновский залы МГК им. П.И. Чайковского, Камерный зал ММДМ, Концертный зал РАМ им. Гнесиных, Концертный зал КТЦ Павла Слободкина и др.). Женский хор активно сотрудничает с симфоническим оркестром МГИМ им. А.Г. Шнитке и оркестром народных инструментов «Москва» принимая участие в исполнении сочинений кантатно–ораториального жанра.

НОМИНАЦИЯ: **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

МОЛОДЁЖНЫЙ КАМЕРНЫЙ ХОР «ВИВАТ»

Руководитель коллектива – **Наталья Яганина**, заслуженный учитель РФ. Концертмейстер – **Анна Таланова**.



Программа:

- А. Брукнер. «Pange lingua»
- П. Чесноков. «Достойно есть»
- Piotr Janczak. «De profundis clamavi»

Молодежный камерный хор «Виват» является любительским коллективом и состоит из людей разных профессий. Коллектив создан в 2008 году на базе территориальной клубной системы «Орехово» Южного административного округа города Москвы. Руководит коллективом Заслуженный учитель Российской Федерации Наталья Яганина. Репертуар ансамбля очень разнообразен: классические произведения, обработки народных песен, произведения современных композиторов. Особенно бережно хор «Виват» относится к исполнению русской духовной музыки. Успехи ансамбля «Виват» высоко оценены жюри международного фестиваля–конкурса духовной музыки «Рождественская песнь», «Хрустальная часовня» и Всероссийского конкурса «Пою Богу моему дондеже есмь». Молодёжный камерный хор «Виват» – победитель многочисленных международных фестивалей и конкурсов. С 2012 года хору присвоен статус Народного коллектива любительского художественного творчества города Москвы.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛ «ПАЛИТРА»

Руководитель коллектива - **Сергей Маркелов.**



Программа:

- П. Чесноков. «Блажен муж»
- Ф. Шуберт. «Heilig»
- С. Трубачев. Светилен Кресту

Вокально-хоровой ансамбль "Палитра" возник изначально, как богослужебно-певческий коллектив. Участники, получив музыкальное образование в разных учебных заведениях объединились общей любовью к пению, в т.ч. за православным богослужением. Участники ансамбля регулярно поют на богослужениях в храмах и монастырях Москвы и Подмосковья, Ансамбль ведет концертно-просветительскую деятельность.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ «CANTICUM FESTUM» («ПРАЗДНИК ПЕСНИ»)

Руководитель коллектива - **Любовь Пивоварова.**



Программа:

- П.Г. Чесноков. «Верую» из Литургии ор42
- О. Лассо. «Miserere mei Domine»
- Дж. Симко. «Hodie», переложение для смешанного хора Л. Пивоваровой

Ансамбль «Canticum Festum» - молодой коллектив, в состав которого вошли студенты и выпускники различных музыкальных учебных заведений. Дирижёром и художественным руководителем ансамбля является Любовь Пивоварова, выпускница Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского 2016 г. (класс проф. В.В. Суханова).

Ансамбль, не раз становился призёром всероссийских и международных конкурсов («Per Aspera ad Astra», г. Торунь (Польша), 2013 г., «Поющая Москва», г. Москва, 2014 г., «Хрустальная часовня», г. Москва, 2016 г. и др.).

Репертуар коллектива охватывает различные формы, жанры и стили от духовных сочинений Орландо Лассо и мадригалов эпохи Возрождения, отдельных хоровых сочинений композиторов XIX века (А.Брукнер, Ч.Стенфорд) до русской духовной музыки (XIX-XX вв) и русского и интернационального фольклора.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «CHRISTALL» («Кристалл»), г. Ярославль

Руководитель коллектива - **Алла Марушина.**



Программа:

- муз. А.Кальдары – Stabat Mater
- муз. П.Чесноков - Достойно есть из Литургии Иоанна Златоуста ор. 42
- муз. диакона С.Трубачева - Богородице Дево
- муз. В.Кикты, перелож. В.Самарина, сл. В.Татаринова – Многие лета

Вокальный ансамбль "ChristAll" - коллектив, который объединил любителей пения разных профессий и возрастов. Ведь не важно, кто дарит слушателям волшебство музыки: солидный рабочий завода, врач-провизор или студент-музыкант. Важно, что они делают это с искренним чувством радости. Название коллектива, с одной стороны, выражает стремление певцов к яркому, чистому и утонченному исполнению. С другой стороны, "ChristAll" в переводе с английского - "все мы христиане", поэтому в репертуаре ансамбля присутствует духовная музыка. Также коллектив исполняет сочинения западных и отечественных композиторов, обработки народных песен, популярной музыки.

КОЛЛЕКТИВ «ДОМ МУЗ»

Руководитель коллектива - **Тимур Мусаев**, кандидат культурологии, доцент, лауреат международных конкурсов.
Концертмейстер - **Дарья Борковская**.



Программа:

- D. Friderici. Cantate Domino. Мотет.
- A. Ignoto. Vergine Bella
(духовный мадригал для 2 голосов).
- П. Чесноков. «Достойно есть»

Коллектив «ДОМ МУЗ» основан в октябре 2016 года по инициативе его художественного руководителя и руководства музыкальной школы «ДОМ МУЗ». Свою концертную деятельность начал в стенах Дома-музея М. Цветаевой в декабре 2016 года. Коллектив специализируется на исполнении старинной музыки XVI-XVII вв. (Г. Пёрселл, Д. Доуланд, П. Сертон, А. Иньото, Дж. Азола, Д. Фридеричи и др.) и музыки современных авторов. Коллектив сотрудничает с ведущими педагогами Факультета старинного исполнительского искусства МГК и аспирантами Факультета искусств МГУ.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «СВЕТНОТ»

Руководитель коллектива - **Светлана Агафьина**.



Программа:

- П. Чесноков. «Вечери твоя»
- Ж. Аркадельт или Бах-Гуно. «Аве Мария»
- С. Сафонов. «Душе моя»

Молодой вокально-хоровой коллектив, создан в феврале 2017 года. Идея создать новый ансамбль пришла главному хормейстеру Академического хора «Озарение» и Вокального ансамбля «Гармония» Московского государственного психолого-педагогического университета Светлане Агафьиной и бывшим участникам ансамбля МГППУ «Камертон». У нового коллектива еще даже нет названия, и это будет первое серьезное выступление ансамбля в таком составе с новой программой духовной музыки.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «OMNIA MEA»

Руководитель коллектива - **Юлия Мыльцева**.



Программа:

- П.Г. Чесноков.
«Господи, спаси...». Трисвятое, Op.9 №5
- Антонио Лотти. «Vere langores nostros...»
- Морис Дюрюфле. «Tota pulchra es, Maria»

Вокальный ансамбль "Omnia mea" был основан в декабре 2016 года. Это молодой коллектив, в состав которого вошли вокалисты из нескольких московских хоров. За короткий срок своего существования ансамбль успешно выступил на концертах в Галерее искусств Зураба Церетели и в ДК "Гайдаровец".

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ТВЕРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА им. М.П. МУСОРГСКОГО

Руководитель коллектива - Любовь Иванова. Концертмейстер - Надежда Стрыгина.



Программа:

- П.Г. Чесноков.
«Господи, спаси благочестивыя... Трисвятое»
- Я. Аркадельт. «Ave Maria»
- Пирет-Рипс. «Sanctus»

Вокальный ансамбль Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского – студенческий коллектив. Участники ансамбля – студенты старших курсов специальности "Хоровое дирижирование". Ансамбль ведет активную концертную жизнь, выступая в Детских музыкальных школах Тверской области и концертных площадках Твери.

В 2010 году хоровой ансамбль стал лауреатом ретро-фестиваля «Доброе начало», в 2013 – победителем Конкурса на лучшее исполнение произведений А.С.Даргомыжского.

Ансамбль принял активное участие в реализации проектов Тверского музыкального колледжа «Звуки мира, радости, любви» и «Музыка наших сердец», победителей Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива».

В 2015 году ансамбль стал лауреатом Международного фестиваля «Ипполитовская хоровая весна» и победителем Международного конкурса духовной музыки «Хрустальная часовня».

В репертуаре хорового ансамбля русская и зарубежная классика, духовная музыка, народные песни и произведения современных композиторов.

НОМИНАЦИЯ: ЖЕНСКИЙ ХОР

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ КАМЕРНЫЙ ХОР П/У ГАЛИНЫ ЩЕРБИНА

Руководитель коллектива - Галина Щербина. Концертмейстер - Юлия Савченко.



Программа:

- П.Г. Чесноков.
«Благослови душе моя, Господа»
- Я. Аркадельт. «Аве Мария»
- Д. Динев. «Достойно есть»

Камерный хор п/у Галины Ивановны Щербины существует в ДК им. Ю.А.Гагарина с 2002 года. Он сразу завоевал любовь публики и признание специалистов. В 2008 году хору присвоено почетное звание «Народный».

В состав хора вошли люди разного возраста и профессий, в том числе музыканты, учителя, инженеры, художники, студенты (всего 21 человек). Коллектив постоянно принимает участие в хоровых фестивалях города и района.

В репертуар хора музыка эпохи Возрождения, русская и зарубежная классика, духовная музыка, обработки народных песен. Любимые произведения участником коллектива – сочинения О.Лассо, Я.Аркадельта, Л.Бетховена, Г.Музыческу и др.

Коллектив – участник всех значимых мероприятий города и района. В Сергиевом Посаде – городе, знаменитом своей хоровой культурой, камерный хор п/у Галины Щербины завоевал аудиторию, завоевал любовь у поклонников хорового искусства.

КАМЕРНЫЙ ХОР «ПОДМОСКОВЬЕ» МАУК «Ступинская филармония»

Руководитель коллектива - **Петр Кислицин**. Концертмейстер - **Наталья Дубренская**.



Программа:

- А. Вивальди. «Gloria» - №1 Gloria
- П. Динев. «Достойно есть»
- П. Чесноков. «Совет преевечный»

Женский камерный хор «Подмосковье» был основан заслуженным работником культуры РФ Груничевым Владимиром Кирилловичем в 2000 году в городе Ступино Московской области. В состав коллектива входят преподаватели и выпускники музыкальных школ г.Ступина и г.Каширы, также любители хорового пения разных профессий. После кончины основателя в 2011г коллектив возглавила Новицкая Татьяна Николаевна. С 2016 г. художественный руководитель и дирижер хора "Подмосковье" – выпускник РАМ им. Гнесиных – Кислицин Петр Евгеньевич. В репертуаре коллектива более 100 произведений: шедевры русской духовной музыки, русская и зарубежная классика, народные песни, произведения современных авторов, негритянские спиричуэлсы, джазовые произведения.

НОМИНАЦИЯ: СМЕШАННЫЙ ХОР

КАМЕРНЫЙ ХОР «ХОРАЛ»

Руководитель коллектива - **Елена Смирнова**. Концертмейстер - **Ольга Калинина**.



Программа:

- Д.С. Бортнянский. Концерт № 24 «Возведох очи мои в горы» (2, 3 части)
- П. Чесноков. «Заступнице усердная» сочинение 4 №6
- Муз. и ст. Олега Молчанова «Ave Maria» аранж. А. Ковалевой, с участием ансамбля «Небесная высь» (билы)

Камерный хор «Хорал» – это профессиональный хоровой коллектив с богатым репертуаром из произведений различных стилей, жанров, эпох и направлений. Хор был создан в 1995 г. по благословению Архимандрита Иннокентия (Язвиков А.П.). Художественный руководитель и дирижер Смирнова Елена Григорьевна, является бессменным руководителем хора на протяжении 20 лет. Коллектив хора исполняет классическую и современную музыку, джазовые композиции, но особую значимость коллектив придает исполнению духовной музыки. Возрождая традиции церковного пения, хор принимает активное участие в богослужениях. Имеет Диплом лауреата III степени Московского областного конкурса духовной музыки «Неупиваемая чаша» г. Серпухов; Гран-при IV хорового фестиваля-конкурса «А.В. Свешников и современность», г. Коломна; Диплом лауреата III степени областного фестиваля-конкурса Академического хорового пения им. В.И. Закутского, Сергиев Посад; Диплом II степени Всероссийского хорового фестиваля в г. Мытищи. Диплом IV хорового фестиваля-конкурса «А.В. Свешников и современность» лучший дирижер (Смирнова Е.Г.) в г. Коломне.

СВОДНЫЙ ХОР «МАРОНОВСКИЙ СВЕТОЧ»

Руководитель коллектива - **Роман Имамутдинов**,
лауреат всероссийских и международных конкурсов, композиторов, регент.
Директор хора и хормейстер - **Наталья Дурова**.



Программа:

- Шютц. Заключительный хор из оратории "Страсти по Иоанну", партия органа - Наталья Дурова
- Р. Имамутдинов.
Стихира в Неделю Жен Мироносиц
- П.Г. Чесноков.
«С нами Бог», солист Игорь Слуцкий

Сводный хор «Мароновский светоч» регентско-певческих курсов при храме прп. Марона пустытника Сирийского в Старых Панех в Москве был создан в 2012 году. С 2013 года хор стал именоваться как "Мароновский светоч". Руководителем хора является лауреат всероссийских и международных конкурсов композиторов, регент, выпускник хорового и композиторского факультетов РАМ им. Гнесиных, преподаватель Свято-Тихоновского православного гуманитарного университета Роман Михайлович Имамутдинов. Сводный хор «Мароновский светоч» ныне состоит из регентов и певцов, прошедших на курсах двух- и трёхгодичное обучение соответственно и продолжающих своё обучение. В хоре продолжают петь выпускники курсов разных лет, а также преподаватели. В репертуар хора включены не только богослужебные песнопения, но и светские сочинения патристического и духовно-просветительского содержания, а также народные песни. Сводный хор участвует в богослужениях прихода во имя прп. Марона Сирийского, в том числе и в архиерейских богослужениях. С 2013 года сводный хор стал участвовать и в концертных мероприятиях, призванных дать опыт концертно-исполнительской деятельности.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «ХОРАЛ» (г. Люберцы)

Руководитель коллектива - **Любовь Луконина**. Концертмейстер - **Наталья Проваторова**.



Программа:

- А. Алябьев. «Херувимская»
- В.А. Моцарт. «Реквием «часть №10 «Sanctus»
- Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) «Тебе поем»

Академический хор «Хорал» Люберецкого районного Дворца культуры был основан в 1964 году. Участники коллектива – непрофессиональные музыканты люди самых различных профессий учителя, преподаватели университетов, научные работники, инженеры, служащие, врачи, . С 1967 по 2015 год художественным руководителем и дирижером «Хорала» была Ирина Глебовна Китаенко. Под ее руководством коллектив добился не только большой популярности в Москве и Московской области, но на протяжении многих лет был еще и послом русской культуры за рубежом. С 2015 года художественным руководителем и дирижером хора стала Любовь Луконина. Хор выступает практически на всех крупных концертных площадках Москвы в том числе в посольствах Германии, Франции и Греции в Москве. Три раза коллектив становился лауреатом международных фестивалей в Испании (Барселона, Витория: 1980, 1982, 1989) и в Польше (Бытгощ: 1991). Хор выступал с концертами во Франции (Париж, Тулуза: 1992 г., 1993 г.), в Германии (Берлин, Бадзаха, Фюрстенвальде: 1993 г., Гота, Мюнстер –2004 г.). В 1996 году по приглашению «Международного института Искусств» (США) «Хорал» представил собственную программу русской музыки слушателям штата Мичиган.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ХОР «ПОЮЩИЕ СЕРДЦА РОССИИ»

Руководитель коллектива - **Мария Галлиардт**

лауреат всероссийских и международных конкурсов, дважды лауреат конкурса "Молодые дарования России".

Концертмейстер - **Дарья Демьянкова**.



Программа:

- П.И. Чайковский. «Отче наш»
из Литургии святого Иоанна Златоуста
- С.В. Рахманинов. «Богородице Дево Радуйся»
из «Всенощного бдения»
- П.Г. Чесноков. «Вечери Твоя тайныя»
обр. В. Середкиной

Любительский хор «Поющие сердца России» первичной профсоюзной организации Государственной Думы основан в ноябре 2014 года. Дважды становился дипломантом международных конкурсов в Казани им. С.Г. Казачкова (2015) и в Крыму – "Родная Гавань" (2016).

КАМЕРНЫЙ ХОР «СОГЛАСИЕ» Государственного университета по землеустройству

Руководитель коллектива - **Ирина Тимохина**.

Концертмейстер - **Николай Осиповский**. Хормейстер - **Татьяна Бисерова**.



Программа:

- Й. Гайдн. Хор из оратории «Сотворение мира»
- П. Чесноков. «Достойно есть»
- А. Пярт. «Богородице Дево, радуйся»
- Вик. Калинин. «Камо пойду от Духа Твоего»

Камерный хор «Согласие» Государственного университета по землеустройству создан в 2010 году. Участники – студенты и выпускники ГУЗа, любители хорового пения. В настоящее время в составе хора 25–30 человек.

В репертуаре коллектива – произведения русской и зарубежной классики, духовная музыка, обработки народных песен.

Камерный хор «Согласие» – лауреат многих российских и зарубежных фестивалей и конкурсов.

Художественный руководитель и дирижёр хора Ирина Тимохина прошла хоровую школу Московской Государственной консерватории в период ее расцвета, когда преподавали А.В. Свешников, В.Г. Соколов, С.К. Казанский. Ее почерку присуща строгая классическая направленность в подборе репертуара и его сценическом воплощении.

КАМЕРНЫЙ ХОР «БАРИЛОЧЕ» (Аргентина)

Руководитель коллектива - **Ольга Людкова**. Концертмейстер - **Нэстор Прадо**.



Хор "Барилоче" был создан в 2009 году в аргентинском городе Барилоче, Ольгой Людковой, приехавшей жить в Аргентину, но никогда не забывавшей о русских традициях, о духовной и православной музыке.

В хоре поют потомки русских эмигрантов и друзья русской культуры в Аргентине.

В репертуар хора входят произведения только русских композиторов.

Камерный хор "Барилоче" ежегодно принимает участие в Фестивале-ярмарке в Буэнос-Айресе – "Матушка Русь", участвует в благотворительных концертах, ведет культурно-просветительские беседы "Раскрой для себя русскую музыку", поет на клиросе и выступает в городских Соборах и поселковых часовнях.

В апреле 2016 года – был создан первый в истории Хоровой мост между Москвой и небольшим городком в Патагонии, Барилоче – «Песня соединяющая сердца». По скайпу, вместе со сводным хором «Хрустальной часовни», была исполнена русская народная песня "Во кузнице". Это незабываемое впечатление и привело нас в этом году к участию в конкурсе «Хрустальная часовня».

КАМЕРНЫЙ ХОР «ЭХОС НЭОС»

Руководитель коллектива - **Мария Ивлиева.**



Программа:

- П.Г. Чесноков. «Предварившая утро»
- Ф. Мендельсон. «Herr, nun lKsset du deinen Diener in frieden fahren»
- Е. Чернова. «Святый Боже»

Камерный хор «Эхос Нэос» (в переводе с греческого – «новый глас») образовался в апреле 2015 года по инициативе художественного руководителя и дирижёра Марии Ивлиевой. За время своей творческой деятельности коллектив выступал на различные концертных площадках Москвы. В мае 2016 года хор стал лауреатом XI международного фестиваля студенческих и академических хоров "Веснушка" (г. Ярославль), а в июне 2016 – лауреатом 1 степени на IV московском хоровом фестивале "Тебе, Россия, наши песни". Репертуар хора весьма разнообразен. В него входит русская духовная музыка XVIII–XXI веков, обработки народных песен и произведения таких композиторов, как Виссарион Шебалин, Ростислав Бойко, Александр Флярковский, Юрий Фалик, Дмитрий Валентинович Смирнов. Коллектив тесно сотрудничает с молодыми хоровыми композиторами: Е. Черновой, Д. Тулузаковым, А. Лытасовым, А. Шишовым и другими.

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР «ПОДЛИПКИ» им. Б.А. Толочкова

Руководитель коллектива - **Инна Яковлева**, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.
Хормейстер - **Мария Янина.**



Программа:

- А. Лотти. «Crucifixus»
- П.Чесноков. «Тебе неодолимую стену»
- В. Мишкинис. «Cantate Domino»

Академический хор «Подлипки» им. Б.А.Толочкова МБУК «ЦДК им. М. И. Калинина» был организован в 1929 году. За 85 лет существования коллектив возглавляли талантливые хормейстеры: М.Волков, А.Астафьев, С. Сахаров.

В 1964 году коллективу было присвоено звание «Народный академический хор».

В 1977 году коллектив возглавил талантливый музыкант Заслуженный деятель искусств РСФСР Б. Толочков. С 2001 года художественным руководителем хора является Заслуженный работник культуры Российской Федерации Инна Алмазовна Яковлева.

В настоящее время хор ведет активную концертно – просветительскую, конкурсную деятельность, сотрудничает с известными музыкантами и композиторами.

С 1993 года хор «Подлипки» является постоянным участником Международных и Российских хоровых конкурсов и фестивалей, обладателем многочисленных наград: медалей, призов и дипломов.

ХОР «CREDO»

Руководитель коллектива - **Мария Сычевская**. Концертмейстер - **Надежда Пономарёва**.



Программа:

- Шуберт. «Kyrie» из мессы G dur
- П.Г. Чесноков. «Милость мира и Тебе поем»
- Питер Англеа. «Jubilate Deo»

Хор был основан в 1997 году и вёл успешную творческую деятельность под руководством выпускницы РАМ имени Гнесиных Любви Гусевой. В 2007 году хор возглавила молодой дирижёр – Ольга Афонина. При её руководстве начали хоровую деятельность многие нынешние участники хора, в том числе и нынешний руководитель – Мария Сычевская. Участники хора – молодые люди, любители музыки и хорового пения. Основа репертуара хора – духовная музыка разных стилей, эпох и направлений.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

ХОР «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА» Высшей школы музыки г. Жилина (Словакия)



Художественный руководитель и дирижёр -
Štefan Sedlický.

ХОР «ДАУГАВА» (Латвия)



Художественный руководитель и дирижер,
Лауреат международных конкурсов -
Евгений Устинков.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ SBDMV Даугавпилсского музыкального училища им. Ст. Брока



Художественный руководитель и дирижер,
Лауреат международных конкурсов -
Евгений Устинков.

ЧАСОВНЯ СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем дворике исторической усадьбы И.О. Цурикова–Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

В Москве на территории Государственного музея современного искусства на Гоголевском бульваре, д. 10 во внутреннем дворике исторической усадьбы И.О. Цурикова–Нарышкиных, одного из красивейших московских особняков конца XVIII века появилась "хрустальная" часовня святого Александра Невского работы президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Прообразом "хрустальной" часовни послужила утраченная чугунная часовня святого Александра Невского, построенная в 1882 году в Охотном ряду по проекту архитектора Д.Н. Чичагова.

Зураб Церетели создал часовню в прежних формах, но использовал необычный материал и новейшие современные технологии — литой хрусталь на стальном каркасе, что придало образу церковного сооружения современное звучание. Прямоугольный объем часовни завершается купольной кровлей и высоким четырехгранным шатровым сводом, увенчанным золотым крестом. Игра света и цвета в гранях хрустальных блоков, декоративное оформление фасадов, золоченые кровля и крест, бронзовые рельефы над каждым из входов делают художественный облик часовни поистине драгоценным.

Архитектурно–художественное решение внутреннего дворика обретает смысл особой духовности еще и благодаря тому, что перед часовней установлен бронзовый памятник Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II. Имя Алексия II связано с новой эпохой в современной истории Русской православной церкви, возрождением и распространением православной религии и культуры, открытием и освещением тысяч новых храмов.

Образ внутреннего дворика дополняют бронзовые скульптурные композиции, посвященные российским Святым.



• Российская академия художеств •
• Мэрия города Натания •



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ
ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ
НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

«Хрустальная часовня на Святой земле» —
это уникальная возможность исполнить
духовную музыку в святых для каждого человека
местах, и она предоставлена теперь участникам
нашего хорового конкурса
«Хрустальная часовня» в Москве.





ФОНД ПОДДЕРЖКИ
МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ
"МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА"



BELCANTO
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
www.belcantofund.com



АРТ-ЦЕНТР
www.art-center.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК

www.muzklondike.ru



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ
Главный информационный портал

www.music-festivals.ru

